

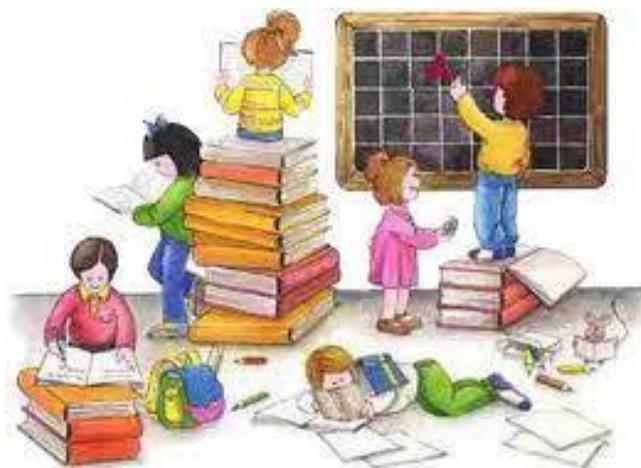


Comune di Tradate

**PIANO DI INTERVENTO
PER L'ATTUAZIONE
DEL DIRITTO ALLO
STUDIO**

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

Approvato con Deliberazione di Consiglio Comunale n. del



IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO
(Geom. Giorgio Colombo)

Tradate, Dicembre 2022

Introduzione

In questo anno scolastico il piano di Diritto allo Studio ha previsto una suddivisione in due fasi, la prima contenente i servizi ritenuti essenziali avvenuta nel mese di Settembre ed una seconda relativa alle progettualità educative che si vanno ad esplicitare di seguito.

La collaborazione avvenuta in questi complessi mesi tra l' Amministrazione Comunale, la dirigenza scolastica, la Vice preside e tutto il personale scolastico, genitori, enti ed associazioni territoriali ha permesso di strutturare una progettualità educativa che fosse in continuità con quella degli anni passati, ma che non portasse delle idee innovative ed alternative seppur affrontando delle tematiche ritenute dalla Commissione istruzioni essenziali per il supporto ed il sostegno dei nostri ragazzi, delle famiglie e della scuola nel percorso di crescita.

In questi mesi l'amministrazione ha attivato un confronto costante con la dirigenza scolastica ed ha elaborato una progettazione che possa garantire un prezioso supporto educativo e progettuale per le Scuole del Nostro territorio.

L'ASSESSORE AI SERVIZI EDUCATIVI
Dott.ssa Erika Martegani

PROGETTO DI PROMOZIONE ALLA LETTURA

Finalità

PROMUOVERE LA COLLABORAZIONE TRA LA SCUOLA, LA BIBLIOTECA COMUNALE E LE FAMIGLIE PER:

1. Promuovere la lettura come piacere;
2. Sostenere il processo educativo, informativo e conoscitivo con un approccio diverso da quello scolastico creando le condizioni affinché il bambino impari a ricercare le informazioni;
3. Porre il bambino in una situazione attiva stimolando la sua fantasia e arricchendo il suo immaginario;
4. Recuperare la fase dell'oralità: accrescendo il gusto di ascoltare e di raccontare storie vere o fantastiche senza la mediazione di eventi tecnologici.

Obiettivi

PER GLI ALUNNI:

1. Sviluppare la capacità di ascolto;
2. Prendere confidenza con il libro affinché diventi un oggetto familiare;
3. Considerare il libro come fonte di risposte alle proprie domande e ai propri perché;
4. Recuperare il rapporto tra narratore o illustratore e bambino;
5. Rendere il bambino protagonista dell'atto del leggere;
6. Abituare il bambino al prestito e al rispetto dell'oggetto che appartiene a tutti;
7. Trasmettere ai bambini il piacere della lettura.
8. Rendere la lettura un'opportunità per tutti i bambini

PER LE INSEGNANTI:

1. Possedere una adeguata conoscenza delle pubblicazioni relative alla letteratura per l'infanzia e ai testi specifici più adatti sotto il profilo scientifico;
2. Collaborare con la biblioteca e la famiglia nel trasmettere il gusto e il piacere della lettura;
3. possedere un'adeguata conoscenza dei testi specifici adatti a sostenere le crescita intellettuale degli alunni.

PER I GENITORI:

1. Riflettere sull'importanza che assume il ruolo dell'adulto nel porsi come "modello di lettore";
2. Collaborare con la scuola e la biblioteca nel trasmettere il gusto e il piacere della lettura;
3. Offrire l'opportunità di sperimentare insieme ai propri figli un'esperienza piacevole e positiva attraverso la lettura.

PER LA BIBLIOTECA COMUNALE:

Collaborare attivamente con la scuola e la famiglia nel trasmettere il gusto e il piacere della lettura.

Destinatari

Tutti gli alunni delle Scuole Elementari dell'Istituto Comprensivo;

I genitori degli alunni;

Le Insegnanti;

Il Bibliotecario Comunale e gli operatori della Biblioteca e dell'Ufficio Cultura del Comune, oltre al personale ausiliario di supporto reperito tramite ditte e/o cooperative locali.

Proposte finalizzate all'attuazione del progetto

1. Partecipare alle iniziative che la Biblioteca Comunale organizza per le Scuole;
2. Realizzare un incontro con l'autore per le classi del secondo ciclo;
3. Realizzare un incontro con un illustratore di testi di narrativa per gli alunni del primo ciclo;
4. Effettuare visite periodiche con gli alunni presso la sede della Biblioteca Comunale;
5. Attivare forme di prestito di libri anche per tempi lunghi (trimestre, quadrimestre, anno scolastico, ecc.);
6. Attività di animazione delle letture con il supporto di scenari, oggetti, costumi, ecc.;
7. Attivare laboratori di costruzione del libro;
8. Organizzare giochi e/o tornei di lettura;
9. Realizzare un passaggio di informazioni tra biblioteca e scuola rispetto alle novità editoriali;
10. Promuovere uno o due incontri per i genitori, di riflessione e di discussione sui temi riguardanti la lettura.

Realizzazione di cartelloni di sintesi ed eventuale presentazione dell'esperienza al termine dell'anno scolastico

EDUCAZIONE CIVICA

MUOVERSI IN SICUREZZA

Da numerosi anni questa attività è programmata e gestita dal Comando di Polizia Locale in collaborazione con i docenti della Scuola Primaria e Secondaria di primo grado.

Ha sempre ottenuto un buon riscontro educativo, pertanto si ritiene di continuare l'iniziativa, con l'aggiunta della distribuzione da parte del personale del Comando di polizia di un vero e proprio Kit di lavoro: i bambini verranno dotati infatti di materiale come cappellini e palette per svolgere l'attività di simulazione nel modo più completo possibile.

Dall'esperienza sin qui maturata si è rilevato che i ragazzi si coinvolgono con entusiasmo e partecipano in modo attivo, seguendo in classe delle vere e proprie lezioni sulla segnaletica e sul comportamento da tenere sulla strada.

Il corpo di Polizia Locale si avvale dell'ausilio di materiale didattico specifico si recherà all'interno dei cortili dei plessi scolastici per lo sviluppo della progettualità.

Si conferma il programma degli scorsi anni, secondo la seguente articolazione:

- Classi varie della scuola primaria: approccio all'educazione stradale con approfondimenti in relazione a:
 - necessità di regole condivise da tutti e rispettate da tutti;
 - muoversi all'interno del proprio centro abitato;
 - definizione della strada e delle sue pertinenze;
 - definizione della segnaletica stradale;
 - segnali e gesti del Vigile, il perché di una divisa e quali sono i suoi compiti;
 - andare a piedi, utilizzo della strada, concetto di precedenza.

SPORT A SCUOLA CON LE ASSOCIAZIONI SPORTIVE

La proposta dello sport a scuola in collaborazione con le Associazioni del territorio nasce dalla convinzione che lo sport, non sia semplicemente riconducibile ai concetti di movimento ed attività fisica, ma sia un prezioso strumento educativo. La Comunità Europea stessa ha riconosciuto più volte l'importante ruolo sociale ed educativo dello sport, in quanto fattore di inserimento, di partecipazione alla vita relazionale, di tolleranza, di accettazione delle differenze e di rispetto delle regole. Lo sport, qui inteso non come semplice attività motoria, ma come momento strutturato, si basa dunque su valori sociali, pedagogici e culturali essenziali che forniscono un contributo decisivo all'educazione e formazione dei giovani, nonché alla vita democratica, sociale e culturale.

Lo sport dunque è una risorsa fondamentale per lo sviluppo e la crescita di ogni individuo, e di conseguenza della società di cui si fa parte.

Posizione centrale in questa partita dello sport è quello dell'allenatore/trice, del tecnico sportivo che non si occupa solo della parte tecnico/fisica del programma di allenamento, ma abbraccia l'esperienza più ampia del processo di crescita dell'allievo: la formazione di una personalità sana ed

equilibrata passa necessariamente dallo sviluppo armonico del “corpo”, della “mente” e del “cuore”; crediamo infatti che lo sport possa essere la chiave di volta per coniugarli.

È necessario considerare che emerge da un lato la positività per i giovani di un'esperienza sportiva saggiamente condotta e guidata dall'adulto; dall'altro la centralità educativa delle figure degli allenatori nel loro aver accesso a dimensioni emotive e affettive spesso celate allo sguardo dei genitori o di altri educatori.

Crediamo inoltre che le società sportive, e chi si occupa di sport in generale, non abbiano solo il compito di creare campioni nelle varie discipline sportive, ma che abbiano anche e soprattutto il compito di riflettere e produrre pratiche efficaci per far sì che lo sport diventi sempre più un reale veicolo del benessere psico-sociale nella comunità nella quale si trovano ad operare. Il supporto delle figure specializzate proposte dalle Associazioni sportive è necessario per far emergere non solo l'importanza dell'attività sportiva svolta con il sostegno di personale specializzato in specifiche discipline, ma anche come fondamentale supporto educativo esterno.

Alcune Associazioni sportive del territorio daranno la propria disponibilità a questo progetto educativo che potrà essere sviluppato in presenza nei differenti cortili scolastici oppure con modalità da remoto per la presentazione e descrizione dell'attività attraverso il supporto di video esplicativi effettuati da personale specializzato.

Progetto “Il corpo in movimento”: Rugby

Presupposti teorico-organizzativi.

Obiettivi generali.

Il progetto “Il corpo in movimento” si basa sulla psicomotricità, che è una disciplina intesa a supportare i processi evolutivi dell'infanzia, valorizzando il bambino nell'integrazione delle sue componenti emotive, intellettive e corporee, nella specificità del suo mettersi in gioco primariamente attraverso l'azione e l'interazione:

1. nell'uso dello spazio e degli oggetti;
2. nel rapporto con l'altro e con gli altri;
3. nella capacità di rappresentarsi agli altri attraverso il movimento, la parola, il gioco.

La seguente tassonomia ha come obiettivi a lungo termine l'acquisizione dell' IO corporeo, lo sviluppo della coordinazione dinamica generale, l'acquisizione delle percezioni sensoriali e l'acquisizione di norme e comportamenti nei giochi collettivi.

PROPOSTA DIDATTICA con OBIETTIVI GENERALI COMUNI A LUNGO TERMINE:

- AIUTARE IL BAMBINO A SOCIALIZZARE
- COLLABORAZIONE E RISPETTO DEI PROPRI COMPAGNI
- RISPETTO DELLE REGOLE
- SVILUPPO E MIGLIORAMENTO DELLA MOTRICITA'

Tali obiettivi si sviluppano, prendendo in considerazione l'età del bambino/a.

Obiettivi specifici a breve/medio termine:

1 - ACQUISIZIONE DELL'IO CORPOREO

- Prendere coscienza del proprio corpo, delle sue unità e delle diverse posizioni nello spazio
- Percepire i diversi spostamenti del corpo nello spazio
- Relazionare il proprio corpo con le persone che ci circondano
- Relazionare il proprio corpo con gli oggetti che ci circondano

2 - SVILUPPO DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE

- Conoscere gli schemi motori di base: correre, saltare e lanciare.
- Coordinazione oculo-manuale (saper maneggiare uno strumento o utensile)
- Coordinazione oculo-podalica (andature, utilizzo di strumenti)
- Sviluppo della lateralizzazione
- Equilibrio statico e dinamico

3 - ACQUISIZIONE DELLE PERCEZIONI SENSORIALI

- Riconoscere attraverso il tatto (mani e piedi) e ad occhi chiusi o aperti le seguenti proprietà: duro-morbido, liscio-ruvido, pesante-leggero, asciutto-bagnato
- Riconoscere ed associare i gusti ai cibi - Riconoscere i sapori (dolce, amaro, aspro)
- Riconoscere attraverso la vista le forme i colori - Presa di coscienza dell'ambiente che ci circonda (oggetti, strutture, pericoli...)
- Focus attentivo e visione periferica
- Riconoscere i suoni, rumori che ci circondano
- Educazione al ritmo

4 - ACQUISIZIONE DEI COMPORTAMENTI E NORME NEI GIOCHI COLLETTIVI

- Organizzare il movimento in funzione del gioco collettivo rispettando i compagni e collaborando con essi
- Sensibilizzare l'appartenenza ad una squadra
- Conoscere e rispettare le regole dei giochi
- Interagire e cooperare con gli altri nei giochi
- Rispetto per i propri compagni e avversari di gioco.
- Introduzione di una forma semplificata del gioco del Rugby

Il progetto prevede la presenza dello specialista laureato in Scienze Motorie e dello Sport e provvisto di specifici brevetti della F.I.R. (Federazione Italiana Rugby). Il progetto è diretto ai bambini che frequentano le classi Seconde.

ATTIVITA' MOTORIA CON OPERATORI DI SETTORE

“IL MIO CORPO IN MOVIMENTO”

Progetto Classi prime plessi Battisti – Rosmini – Dante Tradate

La proposta di un progetto di attività motoria nasce dalla consapevolezza del fatto che, fino all'età di 7-8 anni, il corpo è il nucleo dell'organizzazione psichica e sociale dell'individuo, la cui crescita armonica avviene attraverso il corpo e il movimento in relazione a sé e al mondo. Il movimento è la prima forma di espressione e di comunicazione nel bambino, ancor prima della mimica intenzionale e del linguaggio verbale. Durante la crescita il movimento diventa sempre più, per il bambino, mezzo insostituibile per rapportarsi con il mondo che lo circonda, strutturare i processi di conoscenza e rivelare la personalità. E' attraverso il movimento e il gioco con il corpo che il bambino scopre il significato degli stimoli provenienti dall'esterno e dall'interno di sé, impara a gestire e a riconoscere le proprie emozioni, si costruisce le relazioni con gli oggetti, con l'ambiente e con gli altri, impara a controllarsi e a rispettare le regole così da essere in grado di gestire il conflitto, acquisisce una motricità armoniosa e libera, diventa padrone delle varie forme di linguaggio. Tutto ciò porta inoltre alla costruzione di un solido schema corporeo e un'immagine di sé che rappresentano la base di ogni apprendimento autentico. Attraverso la pratica motoria si vuole quindi proporre un percorso evolutivo che, partendo dal piacere di giocare con il corpo in movimento, aiuti il bambino a rielaborare le proprie esperienze emotive ed affettive, a maturare a livello cognitivo e a sviluppare in modo armonico la propria personalità, cominciando dalla costruzione attiva di un'identità corporea. L'attività motoria si presenta inoltre come uno strumento di prevenzione primaria del disagio, poiché può incidere sui fattori di rischio e sulle difficoltà dello sviluppo cognitivo, affettivo e relazionale del bambino.

LE FINALITÀ DELL'INTERVENTO SONO:

- 1) fornire ai bambini uno spazio di espressione, comunicazione, gioco, benessere relazionale;
- 2) sostenere una visione positiva del bambino, come soggetto competente, creativo, attivatore di connessioni importanti per la propria evoluzione personale;
- 3) favorire una pedagogia dell'ascolto e dell'accoglienza corporea, all'interno della realtà scolastica ed educativa;
- 4) fornire uno spazio che sostenga lo sviluppo dell'identità di ogni bambino: tra difficoltà e potenzialità, tra maschile e femminile, tra dipendenza e autonomia, tra emozione e razionalità;
- 5) fornire agli insegnanti e agli educatori strumenti di lettura e gestione del gruppo classe e delle dinamiche interpersonali, sostenere l'integrazione di tutti i bambini all'interno della realtà scolastica;

OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO:

- permettere la sperimentazione del corpo quale luogo di esperienza e conoscenza di se stesso e della realtà, di espressione e comunicazione con l'altro
- permettere, attraverso il gioco, quale attività principale del bambino, di affermarsi come individuo;
- favorire le capacità comunicative ed espressive;
- stimolare la capacità di interagire in modo costruttivo e propositivo con l'altro;
- promuovere le capacità di riconoscimento e gestione delle proprie emozioni in se stessi e nel rapporto con quelle degli altri;
- favorire nel bambino il passaggio da una motricità impulsiva ad una motricità controllata;
- favorire l'acquisizione della regola quale limite che permette la strutturazione della persona e la convivenza sociale;
- permettere al bambino di riconoscere le proprie potenzialità e di affermarle nel percorso di crescita;
- favorire la strutturazione delle percezioni propriocettive ed esteroceettive;
- favorire la strutturazione dello schema corporeo;

Struttura progetto: per ogni classe prima di ogni plesso è previsto un percorso di 10 ore per un totale di 70 ore.

ORTO IN CONDOTTA

Si intende proseguire nell'implementare il progetto degli orti didattici nei vari plessi delle scuole materne e primarie dell'Istituto Comprensivo G. Galilei. La progettazione e la cura dell'orto permettono di applicare il metodo della pedagogia attiva, basata sull'apprendimento esperienziale dell'imparare facendo. Il progetto degli orti all'interno dei Cortili scolastici ha le seguenti finalità:

- Introduzione alla cultura dell'alimentazione e della sostenibilità del cibo attraverso la sensorialità e la qualità ambientale delle scelte produttive, di trasformazione, di commercializzazione e di acquisto consapevole;
- Educazione all'agroecologia e alla buona alimentazione;
- Inclusione e promozione della diversabilità;
- Favorire percorsi didattici interdisciplinari nella scuola;
- Diffondere la cultura del "mangiar sano";
- Incoraggiare il consumo di prodotti alimentari locali;
- Promuovere il progetto all'interno dei diversi plessi, di ordini diversi, che fanno parte dell'Istituto Comprensivo "G. Galilei", ricalibrando gli obiettivi in base alle diverse età, al fine di coinvolgere tutta la comunità scolastica di materne e scuole primarie.

Il supporto da parte delle Associazioni e dei volontari verrà offerto nel rispetto delle normative vigenti.

Quest'anno in modo specifico si prede un intervento relativo al rifacimento dell'Orto del plesso della scuola elementare Battisti.

“IO SONO GALILEO”

La realizzazione del Progetto “Io sono Galileo” ha rappresentato un punto di contatto importante tra l'IC Galilei ed il Centro Didattico Astronomico; ciò ha permesso a docenti e studenti di saggiare le potenzialità delle proposte didattiche offerte dal Centro stesso ed agli operatori di AstroNatura (cooperativa che dal 2016 gestisce le attività di educazione ambientale e didattica astronomica della struttura) e di confrontarsi con professori ed insegnanti sulle esigenze esperienziali dei ragazzi.

La riduzione delle norme anticontagio da COVID19 consente di proporre ai gruppi scolastici lo svolgimento di attività in grado di sfruttare tutte le potenzialità del Centro Didattico Scientifico .

L'inaugurazione nel maggio 2022 del nuovo EcoPlanetario rappresenta un'opportunità didattica unica per gli studenti del nostro territorio.

Con tali premesse nasce l'iniziativa che si rivolge alle scuole primarie e secondarie di primo grado del Comune di Tradate, meglio dettagliata di seguito.

Attività al Centro Didattico:

- **IN VOLO NELLO SPAZIO** – ideato per le classi quinte della scuola primaria – Piccoli astronauti esplorano il Sistema Solare e studiano le caratteristiche dei corpi celesti per scoprire quali si possono colonizzare. Spettacolo “Esploriamo il sistema solare” in Planetario incluso.
- **GIORNATE DI ACCOGLIENZA** – ideato per le classi prime della scuola secondaria di primo grado – Un progetto, con situazioni di socializzazione e collaborazione differenti, al servizio di alunni ed insegnanti per scoprire e conoscersi. Spettacolo “In volo tra le stelle” in Planetario incluso.
- **IL SISTEMA SOLARE** – ideato per le classi terze della scuola secondaria di primo grado – Ricco di corpi celesti caratteristici ed unici. Costruiamo un Sistema Solare in scala che permetta di apprezzare concretamente dimensioni e distanze. Spettacolo “Dalle nebulose ai buchi neri” in Planetario incluso.

RICORRENZE STORICHE E MUSICA

L'insegnamento didattico della storia è competenza della scuola, l'Amministrazione riconosce il valore formativo di tale disciplina ed intende supportare gli studenti nell'utilizzare le competenze legate agli apprendimenti di tale materia che portano a sviluppare un atteggiamento non giudicante, ma volto a comprendere criticamente il passato e, di conseguenza, anche il presente, collegandolo in modo contestuale al territorio di appartenenza. Permettere ai ragazzi di sperimentare momenti di riflessione e confronto con le Istituzioni attraverso momenti strutturati in presenza e con il supporto del canale della musica è un'esperienza formativa attiva che consente loro di non dimenticare, ma anche di cogliere con maggior attenzione come la storia abbia influito e modificato il nostro presente ed il nostro territorio.

Quest'anno è necessario strutturare una progettazione che consenta la condivisione della commemorazione delle ricorrenze Storiche nel rispetto dei Decreti in atto, pertanto la proposta è quella di coinvolgere i ragazzi dell'istituto comprensivo Galilei attraverso una progettualità differenziata per ricorrenza:

4 Novembre:

le Classi della scuola media secondaria di primo grado sono state invitate alla mostra sita in Villa Truffini che per una mattina è divenuta aula esterna alla scuola per una lezione alternativa con un esperto di storia locale

27 Gennaio Giornata della memoria

L'amministrazione ha organizzato una proiezione cinematografica che coinvolgerà tutti i ragazzi della scuola media proponendo, compatibilmente con le disponibilità di pellicola il Film "Anna Frank e il diario segreto"

25 Aprile: proposta musicale letteraria che prevede la realizzazione in presenza di un concerto nel quale verranno alternati brani letti dai ragazzi e brani musicali.

L'evento prevede il coinvolgimento attivo dei ragazzi della primaria di secondo grado che avranno il compito, come già avvenuto negli anni passati, di selezionare con i loro docenti dei Brani significativi ed inerenti alla ricorrenza in oggetto alternate ad un accompagnamento musicale da parte dei docenti del Liceo musicale Bellini.

Le iniziative potranno essere condivise con le classi che i docenti dell' Istituto ritengono opportuno coinvolgere per le differenti fasce d'età .

2 Giugno: proposta musicale letteraria che prevede la realizzazione di un evento che , attraverso il coinvolgimento attivo dei ragazzi della primaria di secondo grado che avranno il compito, come già avvenuto negli anni passati, di selezionare con i loro docenti dei Brani significativi ed inerenti alla ricorrenza in oggetto alternate ad un accompagnamento musicale da parte dei docenti del Liceo musicale Bellini.

PROGETTI SULLE TEMATICHE:

BUONE PRASSI CONTRO LA VIOLENZA DI GENERE ED IL BULLISMO

Attraverso progettualità mirate e gestite da professionisti del settore si intende promuovere delle buone prassi educative volte a supportare la scuola nel lavoro costante che effettuano sulla prevenzione in merito a queste tematiche.

Mantenere costante l'attenzione sulle dinamiche relazionali e sugli agiti di bambini e ragazzi sembra in questi anni non essere mai abbastanza, pertanto si intende collaborare con la scuola, i genitori i bambini ed i ragazzi in un progetto che preveda tutte le agenzie educative allineate nell'idea comune di supportare gli agiti adeguati proponendo attività esperienziali che consentano di essere parte attiva nella progettazione.

Progetto **"CONFABULANDO"**

proposto per le scuole materne prevede l'intervento precoce su bimbi per la condivisione di buone prassi educative, volto ad offrire occasioni di riflessione e formazione pedagogica abbinate a momenti di attività laboratoriali che favoriscano l'incontro, la socializzazione ed il confronto tra pari accomunati dalle medesime problematiche, esigenze, desideri e obiettivi.

Il progetto ha come finalità:

- Favorire la scoperta del proprio corpo e la valorizzazione di sé
- offrire ai bambini esperienze educative attraverso la condivisione

- offrire un ambiente di benessere che sostenga lo sviluppo dell'identità di ogni bambino tra difficoltà e potenzialità, tra maschile e femminile tra dipendenza ed autonomia, tra emozione e razionalità;
- offrire momenti di riflessione in merito alle tematiche affrontate passando attraverso il comprensibile canale delle letture e dei laboratori pratici
- fornire uno spazio d'espressione, dove venga valorizzato il gioco
- consolidare le modalità comportamentali e comunicative adeguate al processo di socializzazione con i coetanei e l'adulto
- favorire l'aggregazione e la socializzazione condividendo tematiche

Si propone un percorso laboratoriale espressivo che avrà come filo conduttore il **ritmo**, all'interno del quale verrà offerto un tempo privilegiato in cui riattivare il contatto con il proprio corpo e ritmo sperimentando variazioni e contrasti sostenendo così il bambino in un contatto quanto più autentico con il tempo individuale.

Le modalità di attuazione, le tempistiche verranno concordate con la scuola, la progettualità si svolgerà nel rispetto delle normative vigenti in merito di sicurezza e prevenzione e verrà valutata la possibilità dell'utilizzo di spazi aperti dedicati.

Progetto: OLTRE L'ARCOBALENO

Attraverso il supporto di professionisti del settore teatrale e la collaborazione delle docenti delle classi dei plessi delle scuole primarie si lavorerà sulle tematiche della cooperazione, collaborazione, stare e fare insieme attraverso un percorso esperienziale e teatrale all'interno dei nostri parchi cittadini. La performance vuole indagare il tema della solitudine, quella solitudine che ci porta a credere di poter bastare a noi stessi, di non aver bisogno di nessuno "là fuori" con cui condividere i nostri sogni. Essa vuole porre l'accento sulla necessità della condivisione come elemento fondamentale della crescita personale.

CONTENUTI: Il parco della città diventa, per un giorno, la magica terra di Oz. I bambini seguiranno la storia del Mago, auto-nominatosi "Il Grande e Potente Oz", colui che può realizzare ogni desiderio grazie ai suoi poteri magici. Ma cosa accade quando è proprio il mago ad avere un desiderio, e si rende conto di non poterlo realizzare? Attraverso il gioco del teatro, l'esplorazione dello spazio e delle sfide da risolvere, i bambini intraprenderanno un viaggio sulle tracce del Mago e di quel suo desiderio nascosto. Alla fine del percorso scopriranno che per realizzare i sogni occorrono coraggio, cuore e intelligenza, ma c'è un altro ingrediente fondamentale: occorre farlo insieme. Tutti abbiamo bisogno dell'aiuto degli altri, perché nessuno è così "Grande e Potente" da poter rimanere da solo!

OBIETTIVI: "Condivisione" e "aiuto reciproco" sono parole che tutti reputiamo importanti, ma che spesso facciamo fatica a mettere in pratica. Riscoprire quanto spesso, nella nostra vita, la relazione con gli altri ci abbia portato a realizzare un sogno, anche piccolo, o a fare una cosa bella, è un minuscolo ma importante atto di consapevolezza.

METODO E STRUTTURA DELL'INTERVENTO: I bambini saranno chiamati a risolvere il mistero di questo desiderio che il Mago conserva così gelosamente e che non vuole condividere con nessuno, seguendo le sue tracce, mettendo insieme gli indizi e trovando il modo di trasformare quel desiderio in una possibilità.

Progetto: **MI CHIEDI COS'È LA LIBERTÀ?**

Spettacolo in cuffia. Si passerà dalla fruizione individuale, dall'ascolto di sé, alla relazione con l'altro, alla ricerca di strategie e alleati, quindi al riconoscimento del ruolo fondamentale di ognuno all'interno della collettività e della necessità della collaborazione per raggiungere un obiettivo comune. La performance attinge dal teatro partecipato, dal gioco di ruolo e dalla struttura di alcuni videogame, durante il percorso i ragazzi saranno stimolati a compiere azioni individuali o di gruppo necessarie per portare avanti la storia.

Il set naturale di questo mutamento e delle emozioni ad esso legate è la scuola. È tra i banchi di scuola, infatti, che avviene una battaglia tra l'individuo e il mondo esterno, in cui ogni ragazzo e ragazza sperimenta passioni, delusioni e successi, impara a conoscersi e allo stesso tempo si fa conoscere: è qui che si creano le radici di profonde amicizie, ma anche di viscerali rivalità. La scuola è il luogo in cui ognuno può imparare a esercitare il suo diritto alla Libertà, che inizia e finisce nella relazione con gli altri.

Attraverso l'esplorazione della tematica della libertà e dell'espressività, ma anche della creatività i ragazzi saranno condotti da un gruppo di professionisti ad effettuare un viaggio esperienziale volto alla riflessione.

OBIETTIVI:

- ascolto del proprio mondo interiore e dei propri desideri
- rinforzo della personalità, del pensiero autonomo e della fantasia
- riconoscimento dell'altro e dei suoi bisogni
- collaborazione, creazione del senso di comunità e di solidarietà

TECNOLOGIA CONSAPEVOLE; “Utilizzo consapevole dei social”

I social sono il mondo che i nostri ragazzi vivono ed esplorano, un modo che corre veloce e che vive di consensi, un mondo del quale molto spesso gli adulti non fanno parte. Per questo motivo la seguente proposta progettuale non è solo rivolta ai ragazzi delle scuole medie con dei momenti di confronto sull'uso consapevole dei social, ma prevede un incontro formativo e di restituzione con i genitori così che possano conoscere meglio questa realtà.

Compito degli adulti è dunque quello di educare giovani e giovanissimi all'utilizzo consapevole della rete, illustrando quelli che possono essere i principali rischi legati al furto di identità, di materiale video e fotografico e dei dati personali, e impartendo loro insegnamenti legati al concetto di rispetto ed educazione, entrambi valori che sul web tendono ad essere posti in secondo piano, alimentando l'ideologia che, celati dietro ad uno schermo, tutto sia lecito e privo di conseguenze per sé e per gli altri. Si lavorerà con i ragazzi sull'affrontare ed esplorare le seguenti tematiche:

I social sono uno strumento per osservare o per fare?

Cosa significa abitare i social: stare nel flusso dei contenuti altrui o produrne?

E quando produciamo contenuti lo facciamo per dire chi siamo o chi vorremmo essere?

Perché per fare, sui social e in rete, serve il coraggio per affrontare il giudizio altrui.

Parliamo delle potenzialità di questi spazi e luoghi. Nello studio, nel lavoro, nello svago...

Di meritocrazia e di “nuova schiavitù” degli algoritmi?

Il progetto prevede inoltre un momento di condivisione dedicato ai genitori che si realizzerà in una serata volta condividere esperienze e paure sul mondo dei social.

INGLESE:

PROGETTO DI POTENZIAMENTO DELLA LINGUA INGLESE

La lingua inglese oltre che essere la lingua ufficiale in più di 50 paesi al mondo è entrata a far parte della nostra quotidianità sempre più internazionale, la conoscenza della lingua inglese non è solo un valore aggiunto, ma una vera e propria competenza spendibile nell'ambito scolastico, futuro lavorativo e nella vita di tutti i giorni. L'importanza di supportare lo studio della lingua inglese per i nostri ragazzi risulta essenziale per fornire competenze che li prepari a saper cogliere e ad affrontare le sfide del loro futuro, quali esperienze di studio all'estero, occasioni lavorative per cui venga richiesta una buona conoscenza dell'inglese o più semplicemente gli anni dell'università dove sempre più spazio viene riservato agli insegnamenti in lingua.

Pertanto l'Amministrazione ha deciso di supportare l'offerta formativa scolastica con progetti di supporto e potenziamento alla conversazione in lingua da effettuare con docenti madrelingua.

I progetti di potenziamento della lingua inglese hanno come obiettivo quello di arricchire il vocabolario degli studenti, invitandoli così ad approfondire le loro conoscenze fino ad arrivare a padroneggiare la lingua in modo più sicuro ed approfondito.

Le tematiche proposte sono legate a contesti pratici, ogni attività proposta è studiata nel pieno rispetto dell'età e delle competenze degli studenti. Sarà dato particolare spazio alla produzione orale

OBIETTIVI

- Approfondimento tematiche inerenti al programma curricolare
- Apprendimento di nuovi vocaboli
- Social English/ everyday English
- Inglese situazionale
- Sviluppo della capacità di comprensione orale
- Consolidamento di conoscenze acquisite
- Fluency nell'espressione della lingua straniera
- Incentivo nella produzione orale in lingua inglese

Il progetto prevede l'impiego del metodo CLIL Content and Language Integrated Learning- Apprendimento Linguistico integrato, come approccio innovativo alla lingua che favorisce lezioni incentrate sull'alunno e stimola la motivazione all'apprendimento dei contenuti disciplinari in lingua straniera

PIANO FINANZIARIO INTERVENTI: DIRITTO ALLO STUDIO a.s. 2022- 23
PROGETTI

Cap.	2022	2023	Note FORNITORE
104010532770 cod. 1040101002	Euro 3.050,00		Progetto – oltre l’arcobaleno - Karakorum Teatro
104010532770 cod. 1040101002	Euro 2.440,00		Confabulando Ritmica-mente - Baobab
104010532770 cod. 1040101002	Euro 1.500,00		Ricorrenze solennità – Liceo Musicale Bellini
105010333760 cod. 1030299999		Euro 1.586,00 già impegnato con Del. C.C. n. 28/2022	corso di aggiornamento rivolto ai ragazzi delle scuole secondarie di primo (ultimo anno) e secondo grado – Libreria Millestorie
104030532790 cod. 1040101002	Euro 3.199,00		Io sono Galileo - Astronatura
104030532790 cod. 1040101002	Euro 2.100,00		Il mio corpo in movimento – Hub del Sempione
104030532790 cod. 1040101002	Euro 1.000,00		Orto
104030532790 cod. 1040101002	Euro 2.341,00	Euro 709,00	Progetto – Mi chiedi cos’è la libertà - Karakorum Teatro
105020333980 cod. 1030202005		Euro 1.000,00	Film Anna Frank – Il Quinto Elemento
105020333980 cod. 1030202005		Euro 2.470,00	Inglese Junior Accademy British institutes
104010532770 cod. 1040101002	Euro 1.050,00		Progetto il corpo in movimento - rugby

