



Comune di Tradate

**PIANO DI INTERVENTO  
PER L'ATTUAZIONE  
DEL DIRITTO ALLO  
STUDIO**

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

Approvato con Deliberazione di Consiglio Comunale n.      del



IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO  
(Geom. Giorgio Colombo)

Tradate, Dicembre 2021

## **Introduzione**

Anche quest'anno il piano di Diritto allo Studio ha previsto una suddivisione in due fasi, la prima contenente i servizi ritenuti essenziali avvenuta nel mese di Settembre ed una seconda relativa alle progettualità educative che si vanno ad esplicitare di seguito.

La collaborazione avvenuta in questi complessi mesi tra l' Amministrazione Comunale, la dirigenza scolastica, la Vice preside e tutto il personale scolastico, genitori, enti ed associazioni territoriali ha permesso di strutturare una progettualità educativa che fosse in continuità con quella degli anni passati, ma che portasse alcuni progetti innovativi e necessari a seguito di questo periodo che inevitabilmente ha cambiato le modalità di abitare e vivere la scuola.

L'Amministrazione ha attivato in questi mesi un confronto costante con la dirigenza scolastica ed ha elaborato una progettazione che possa garantire un prezioso supporto educativo e progettuale per le Scuole del Nostro territorio.

L'ASSESSORE AI SERVIZI EDUCATIVI  
*Dott.ssa Erika Martegani*

## **PROGETTO DI PROMOZIONE ALLA LETTURA**

***“Fatti non foste a viver come bruti ma per seguir virtute e conoscenza.”***

Inferno, canto XXVI, verso 119 **Dante Alighieri**

### **Finalità**

**PROMUOVERE LA COLLABORAZIONE TRA LA SCUOLA, LA BIBLIOTECA COMUNALE E LE FAMIGLIE PER:**

1. Promuovere la lettura come piacere;
2. Sostenere il processo educativo, informativo e conoscitivo con un approccio diverso da quello scolastico creando le condizioni affinché il bambino impari a ricercare le informazioni;
3. Porre il bambino in una situazione attiva stimolando la sua fantasia e arricchendo il suo immaginario;
4. Recuperare la fase dell'oralità: accrescendo il gusto di ascoltare e di raccontare storie vere o fantastiche senza la mediazione di eventi tecnologici.

### **Obiettivi**

**PER GLI ALUNNI:**

1. Sviluppare la capacità di ascolto;
2. Prendere confidenza con il libro affinché diventi un oggetto familiare;
3. Considerare il libro come fonte di risposte alle proprie domande e ai propri perché;
4. Recuperare il rapporto tra narratore o illustratore e bambino;
5. Rendere il bambino protagonista dell'atto del leggere;
6. Abituare il bambino al prestito e al rispetto dell'oggetto che appartiene a tutti;
7. Trasmettere ai bambini il piacere della lettura.
8. Rendere la lettura un'opportunità per tutti i bambini

**PER LE INSEGNANTI:**

1. Possedere una adeguata conoscenza delle pubblicazioni relative alla letteratura per l'infanzia e ai testi specifici più adatti sotto il profilo scientifico;
2. Collaborare con la biblioteca e la famiglia nel trasmettere il gusto e il piacere della lettura;
3. possedere un'adeguata conoscenza dei testi specifici adatti a sostenere le crescita intellettuale degli alunni.

**PER I GENITORI:**

1. Riflettere sull'importanza che assume il ruolo dell'adulto nel porsi come “modello di lettore”;
2. Collaborare con la scuola e la biblioteca nel trasmettere il gusto e il piacere della lettura;

3. Offrire l'opportunità di sperimentare insieme ai propri figli un'esperienza piacevole e positiva attraverso la lettura.

#### PER LA BIBLIOTECA COMUNALE:

Collaborare attivamente con la scuola e la famiglia nel trasmettere il gusto e il piacere della lettura.

#### **Destinatari**

Tutti gli alunni delle Scuole Elementari dell'Istituto Comprensivo;

I genitori degli alunni;

Le Insegnanti;

Il Bibliotecario Comunale e gli operatori della Biblioteca e dell'Ufficio Cultura del Comune, oltre al personale ausiliario di supporto reperito tramite ditte e/o cooperative locali.

#### **Proposte finalizzate all'attuazione del progetto**

1. Partecipare alle iniziative che la Biblioteca Comunale organizza per le Scuole;
2. Realizzare un incontro con l'autore per le classi del secondo ciclo;
3. Realizzare un incontro con un illustratore di testi di narrativa per gli alunni del primo ciclo;
4. Effettuare visite periodiche con gli alunni presso la sede della Biblioteca Comunale;
5. Attivare forme di prestito di libri anche per tempi lunghi (trimestre, quadrimestre, anno scolastico, ecc.);
6. Attività di animazione delle letture con il supporto di scenari, oggetti, costumi, ecc.;
7. Attivare laboratori di costruzione del libro;
8. Organizzare giochi e/o tornei di lettura;
9. Realizzare un passaggio di informazioni tra biblioteca e scuola rispetto alle novità editoriali;
10. Promuovere uno o due incontri per i genitori, di riflessione e di discussione sui temi riguardanti la lettura.

Realizzazione di cartelloni di sintesi ed eventuale presentazione dell'esperienza al termine dell'anno scolastico.

**Quest'anno a causa dell'emergenza sanitaria in atto è previsto l'utilizzo dello spazio Biblioteca Frera, in caso di eventuali restrizioni sarà prevista la modifica interna di tale progetto con le seguenti modalità:**

**- tutte le attività proposte potranno essere svolte in sicurezza anche nei cortili scolastici o in spazi comunali all'aperto con la previsione di lavori mirati sui singoli gruppi classe così che si possano evitare contatti fra alunni di classi differenti.**

**Il setting predisposto verrà strutturato il rispetto delle normative vigenti e in materia di sicurezza e garantirà il distanziamento sociale e l'uso dei DPI come da normative in atto.**

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **MUOVERSI IN SICUREZZA**

Da numerosi anni questa attività è programmata e gestita dal Comando di Polizia Locale in collaborazione con i docenti della Scuola Primaria e Secondaria di primo grado.

Ha sempre ottenuto un buon riscontro educativo, pertanto si ritiene di continuare l'iniziativa.

Dall'esperienza sin qui maturata si è rilevato che i ragazzi si coinvolgono con entusiasmo e partecipano in modo attivo, seguendo in classe delle vere e proprie lezioni sulla segnaletica e sul comportamento da tenere sulla strada.

Il corpo di Polizia Locale si avvale dell'ausilio di materiale didattico specifico si recherà all'interno dei cortili dei plessi scolastici per lo sviluppo della progettualità.

Si conferma il programma degli scorsi anni, secondo la seguente articolazione:

- Classi varie della scuola primaria: approccio all'educazione stradale con approfondimenti in relazione a:
  - necessità di regole condivise da tutti e rispettate da tutti;
  - muoversi all'interno del proprio centro abitato;
  - definizione della strada e delle sue pertinenze;
  - definizione della segnaletica stradale;
  - segnali e gesti del Vigile, il perché di una divisa e quali sono i suoi compiti;
  - andare a piedi, utilizzo della strada, concetto di precedenza.

### **PROGETTO 112 BIMBI**

#### **FINALITA'**

Divulgare la cultura della chiamata d'emergenza del NUMERO UNICO EUROPEO che si sta diffondendo in tutta Italia

#### **OBIETTIVI:**

- diffondere la cultura del numero unico
- condividere con i bambini l'importanza del numero 112
- diffondere buone prassi sull'utilizzo corretto e consapevole della chiamata
- sperimentare personalmente come funziona la chiamata d'emergenza
- conoscere la complessa rete di supporto che si attiva attraverso la chiamata al 112
- conoscere i diversi compiti e competenze delle differenti forze dell'ordine e unità di soccorso

la proposta prevede una stretta collaborazione fra Comune, scuola e differenti corpi speciali per la realizzazione della mattinata tematica per i ragazzi delle scuole.

## **SPORT A SCUOLA CON LE ASSOCIAZIONI SPORTIVE**

La proposta dello sport a scuola in collaborazione con le Associazioni del territorio nasce dalla convinzione che lo sport, non sia semplicemente riconducibile ai concetti di movimento ed attività fisica, ma sia un prezioso strumento educativo. La Comunità Europea stessa ha riconosciuto più volte l'importante ruolo sociale ed educativo dello sport, in quanto fattore di inserimento, di partecipazione alla vita relazionale, di tolleranza, di accettazione delle differenze e di rispetto delle regole. Lo sport, qui inteso non come semplice attività motoria, ma come momento strutturato, si basa dunque su valori sociali, pedagogici e culturali essenziali che forniscono un contributo decisivo all'educazione e formazione dei giovani, nonché alla vita democratica, sociale e culturale.

Lo sport dunque è una risorsa fondamentale per lo sviluppo e la crescita di ogni individuo, e di conseguenza della società di cui si fa parte.

Posizione centrale in questa partita dello sport è quello dell'allenatore/trice, del tecnico sportivo che non si occupa solo della parte tecnico/fisica del programma di allenamento, ma abbraccia l'esperienza più ampia del processo di crescita dell'allievo: la formazione di una personalità sana ed equilibrata passa necessariamente dallo sviluppo armonico del "corpo", della "mente" e del "cuore"; crediamo infatti che lo sport possa essere la chiave di volta per coniugarli.

È necessario considerare che emerge da un lato la positività per i giovani di un'esperienza sportiva saggiamente condotta e guidata dall'adulto; dall'altro la centralità educativa delle figure degli allenatori nel loro aver accesso a dimensioni emotive e affettive spesso celate allo sguardo dei genitori o di altri educatori.

Crediamo inoltre che le società sportive, e chi si occupa di sport in generale, non abbiano solo il compito di creare campioni nelle varie discipline sportive, ma che abbiano anche e soprattutto il compito di riflettere e produrre pratiche efficaci per far sì che lo sport diventi sempre più un reale veicolo del benessere psico-sociale nella comunità nella quale si trovano ad operare. Il supporto delle figure specializzate proposte dalle Associazioni sportive è necessario per far emergere non solo l'importanza dell'attività sportiva svolta con il sostegno di personale specializzato in specifiche discipline, ma anche come fondamentale supporto educativo esterno.

Alcune Associazioni sportive del territorio daranno la propria disponibilità a questo progetto educativo che potrà essere sviluppato in presenza nei differenti cortili scolastici oppure con modalità da remoto per la presentazione e descrizione dell'attività attraverso il supporto di video esplicativi effettuati da personale specializzato.

## **ATTIVITA' MOTORIA CON OPERATORI DI SETTORE**

“IL MIO CORPO IN MOVIMENTO”

Progetto Classi prime plessi Battisti – Rosmini – Dante Tradate

La proposta di un progetto di attività motoria nasce dalla consapevolezza del fatto che, fino all'età di 7-8 anni, il corpo è il nucleo dell'organizzazione psichica e sociale dell'individuo, la cui crescita armonica avviene attraverso il corpo e il movimento in relazione a sé e al mondo.

Il movimento è la prima forma di espressione e di comunicazione nel bambino, ancor prima della mimica intenzionale e del linguaggio verbale. Durante la crescita il movimento diventa sempre più, per il bambino, mezzo insostituibile per rapportarsi con il mondo che lo circonda, strutturare i processi di conoscenza e rivelare la personalità. È attraverso il movimento e il gioco con il corpo che il bambino scopre il significato degli stimoli provenienti dall'esterno e dall'interno di sé, impara a gestire e a riconoscere le proprie emozioni, si costruisce le relazioni con gli oggetti, con l'ambiente e con gli altri, impara a controllarsi e a rispettare le regole così da essere in grado di gestire il conflitto, acquisisce una motricità armoniosa e libera, diventa padrone delle varie forme di linguaggio. Tutto ciò porta inoltre alla costruzione di un solido schema corporeo e un'immagine di sé che rappresentano la base di ogni apprendimento autentico.

Attraverso la pratica motoria si vuole quindi proporre un percorso evolutivo che, partendo dal piacere di giocare con il corpo in movimento, aiuti il bambino a rielaborare le proprie esperienze emotive ed affettive, a maturare a livello cognitivo e a sviluppare in modo armonico la propria personalità, cominciando dalla costruzione attiva di un'identità corporea.

L'attività motoria si presenta inoltre come uno strumento di prevenzione primaria del disagio, poiché può incidere sui fattori di rischio e sulle difficoltà dello sviluppo cognitivo, affettivo e relazionale del bambino.

#### LE FINALITÀ DELL'INTERVENTO SONO:

- 1) fornire ai bambini uno spazio di espressione, comunicazione, gioco, benessere relazionale;
- 2) sostenere una visione positiva del bambino, come soggetto competente, creativo, attivatore di connessioni importanti per la propria evoluzione personale;
- 3) favorire una pedagogia dell'ascolto e dell'accoglienza corporea, all'interno della realtà scolastica ed educativa;
- 4) fornire uno spazio che sostenga lo sviluppo dell'identità di ogni bambino: tra difficoltà e potenzialità, tra maschile e femminile, tra dipendenza e autonomia, tra emozione e razionalità;
- 5) fornire agli insegnanti e agli educatori strumenti di lettura e gestione del gruppo classe e delle dinamiche interpersonali, sostenere l'integrazione di tutti i bambini all'interno della realtà scolastica;

#### OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO:

- permettere la sperimentazione del corpo quale luogo di esperienza e conoscenza di se stesso e della realtà, di espressione e comunicazione con l'altro
- permettere, attraverso il gioco, quale attività principale del bambino, di affermarsi come individuo;
- favorire le capacità comunicative ed espressive;
- stimolare la capacità di interagire in modo costruttivo e propositivo con l'altro;
- promuovere le capacità di riconoscimento e gestione delle proprie emozioni in se stessi e nel rapporto con quelle degli altri;

- favorire nel bambino il passaggio da una motricità impulsiva ad una motricità controllata;
- favorire l'acquisizione della regola quale limite che permette la strutturazione della persona e la convivenza sociale;
- permettere al bambino di riconoscere le proprie potenzialità e di affermarle nel percorso di crescita;
- favorire la strutturazione delle percezioni propriocettive ed esteroceettive;
- favorire la strutturazione dello schema corporeo;

#### MODALITA' DI ATTUAZIONE DEL PROGETTO

Gli incontri si svolgeranno, previo accordo con gli insegnanti, in palestra in orario da definire. Possibilmente con orario che raggruppi quanto più possibile le ore in interventi verticali.

**RELAZIONE CON LE INSEGNANTI** Con le insegnanti è previsto un costante monitoraggio e un confronto come verifica del lavoro svolto, del livello di gradimento riscontrato nei bambini e della efficacia dell'esperienza emersa nelle altre attività ed evidenziata dalle insegnanti. Sono previsti inoltre colloqui per confrontarsi sulle modalità di intervento, per parlare delle dinamiche all'interno delle classi e per qualsiasi esigenza emerga durante il progetto stesso.

#### LE LEZIONI: MODALITA' OPERATIVE PER LO SVOLGIMENTO ANTI COVID 19

Ogni incontro sviluppa un'unità di lavoro rispondente ad un solo obiettivo centrale. Una prima fase di verbalizzazione attira l'attenzione del gruppo all'attività che si sta per iniziare. Ogni unità viene proposta sotto forma di gioco che, in progressione, porta all'acquisizione del gesto o del concetto al bambino. La lezione termina con un gioco finale di richiamo all'obiettivo.

#### **ORTO IN CONDOTTA**

Si intende proseguire nell'implementare il progetto degli orti didattici nei vari plessi delle scuole materne e primarie dell'Istituto Comprensivo G. Galilei. La progettazione e la cura dell'orto permettono di applicare il metodo della pedagogia attiva, basata sull'apprendimento esperienziale dell'imparare facendo. Il progetto degli orti all'interno dei Cortili scolastici ha le seguenti finalità:

- Introduzione alla cultura dell'alimentazione e della sostenibilità del cibo attraverso la sensorialità e la qualità ambientale delle scelte produttive, di trasformazione, di commercializzazione e di acquisto consapevole;
- Educazione all'agroecologia e alla buona alimentazione;
- Inclusione e promozione della diversabilità;
- Favorire percorsi didattici interdisciplinari nella scuola;
- Diffondere la cultura del "mangiar sano";
- Incoraggiare il consumo di prodotti alimentari locali;
- Promuovere il progetto all'interno dei diversi plessi, di ordini diversi, che fanno parte dell'Istituto Comprensivo "G. Galilei", ricalibrando gli obiettivi in base alle diverse età, al fine di coinvolgere tutta la comunità scolastica di materne e scuole primarie.

Il supporto da parte delle Associazioni e dei volontari verrà offerto nel rispetto delle normative vigenti.



## **“IO SONO GALILEO”**

La realizzazione del Progetto “Io sono Galileo” ha rappresentato un punto di contatto importante tra l’IC Galilei ed il Centro Didattico Astronomico; ciò ha permesso a docenti e studenti di saggiare le potenzialità delle proposte didattiche offerte dal Centro stesso ed agli operatori di AstroNatura (cooperativa che dal 2016 gestisce le attività di educazione ambientale e didattica astronomica della struttura) e di confrontarsi con professori ed insegnanti sulle esigenze esperienziali dei ragazzi.

Il grande successo ed i benplaciti raccolti dal progetto hanno stimolato un proficuo confronto tra i referenti del corpo docenti dell’Istituto scolastico e gli operatori del Centro, che è scaturito nell’intenzione di strutturare una collaborazione didattica coordinata: una proposta di didattica scientifica per dare l’opportunità agli alunni di vivere esperienze sperimentali approfondendo tematiche in ambito astronomico.

Avvicinare le persone alle scienze naturali e del cielo, creando un “ponte di comprensione tra la scienza e la gente”, diffondere la conoscenza del cielo stellato e del sistema solare e dei fenomeni che si svolgono, dialogare con i ragazzi delle scuole e con tutti gli interessati per creare spunti di riflessione sono, unitamente alla ricerca scientifica.

Quest’anno viene proposta una doppia progettualità da attuare in itinere seguendo le disposizioni Ministeriali in merito all’andamento epidemiologico, l’opzione A da attuarsi in caso fosse consentito lo spostamento presso il centro Didattico e l’opzione B da attuare in caso di maggiori restrizioni, scuola, Comune ed il personale di Astro Natura si confronteranno per verificare la fattibilità delle differenti opzioni.

### **OPZIONE A: ATTIVITA’ PRESSO IL CENTRO DIDATTICO:**

le attività proposte seguono la ciclicità promossa negli anni passati:

- **IN VOLO NELLO SPAZIO: IDEATO PER LE CLASSI QUINTE** della scuola primaria. Piccoli astronauti esplorano il sistema solare e studiano le caratteristiche dei corpi celesti per scoprire quali si possono colonizzare.
- **CUSTODI DELLA SELVA CLASSI PRIME** della scuola secondaria di primo grado. Un’avventura di forte valenza didattica basata sul metodo dei giochi di ruolo, all’interno del quale il gruppo classe interagirà con l’ambiente circostante, per il raggiungimento di uno scopo comune.
- **IL SISTEMA SOLARE: CLASSI TERZE** della scuola secondaria di primo grado. Esperienza ricca di corpi celesti ed unici, i ragazzi saranno condotti nell’esperienza di ricostruzione del Sistema solare in scala rispettandone dimensioni e distanze.

Proprio per la natura di queste attività si rende necessario il loro svolgimento durante delle giornate di meteo favorevole, in modo da non compromettere le osservazioni da concordare con il personale scolastico.

## **OPZIONE B: ATTIVITA' A SCUOLA**

Questa alternativa progettuale, permette di portare l'osservazione astronomica (diurna) direttamente dagli studenti, fornendo un valore aggiunto.

A tale osservazione, da svolgere con tutte le classi coinvolte, verrebbe affiancata un'attività laboratoriale su un tema congeniale al diverso livello scolastico degli studenti.

I laboratori proposti sono i seguenti:

- **VIAGGIO NEL SISTEMA SOLARE: classi prime della scuola secondaria di primo grado** Viaggio alla scoperta della nostra stella, dei pianeti e delle distanze relative per comprendere, quanto ancora, nonostante le numerose scoperte fatte dai più grandi telescopi e missioni spaziali, resta inesplorato.
- **SISTEMI DI OSSERVAZIONE ASTRONOMICA: classi quinte della scuola primaria** scoprire le caratteristiche che rendono la luce uno dei fenomeni fisici più affascinanti e con mille sfaccettature

Per ciascuna è prevista la creazione e l'utilizzo di particolari materiali dedicati che il personale specializzato potrà utilizzare per rendere di facile comprensione i diversi argomenti a tutta la classe.

## **RICORRENZE STORICHE E MUSICA**

L'insegnamento didattico della storia è competenza della scuola, l'Amministrazione riconosce il valore formativo di tale disciplina ed intende supportare gli studenti nell'utilizzare le competenze legate agli apprendimenti di tale materia che portano a sviluppare un atteggiamento non giudicante, ma volto a comprendere criticamente il passato e, di conseguenza, anche il presente, collegandolo in modo contestuale al territorio di appartenenza. Permettere ai ragazzi di sperimentare momenti di riflessione e confronto con le Istituzioni attraverso il canale della musica è un'esperienza formativa attiva che consente loro di non dimenticare, ma anche di cogliere con maggior attenzione come la storia abbia influito e modificato il nostro presente ed il nostro territorio.

Per quest'anno è necessario strutturare una progettazione che consenta la condivisione della commemorazione delle ricorrenze Storiche nel rispetto dei Decreti in atto, pertanto la proposta è quella di coinvolgere i ragazzi dell'istituto comprensivo Galilei attraverso una progettualità differenziata per ricorrenza:

### **4 Novembre:**

le Classi della scuola media secondaria di primo grado sono state invitate alla mostra sita in Villa Truffini che per una mattina è divenuta aula esterna alla scuola per una lezione alternativa

### **27 Gennaio Giornata della memoria**

La celebrazione della Giornata della Memoria per il prossimo gennaio 2022 vuole essere la conclusione di un percorso di lavoro e di collaborazione tra la Biblioteca, le scuole secondarie di primo grado del territorio (Pavoni e Galilei).

Si prevede di coinvolgere tutti i ragazzi del terzo anno della scuola secondaria di primo grado, ai quali verrà donata una copia del romanzo "IL CAPOSTAZIONE DI TRADATE" di Alessandra De Fiori.

Andrea Albisetti, così si chiamava il protagonista, capostazione tradatese negli anni dell'occupazione nazi-fascista, intercettava dalla posta del treno della sera gli ordini di arresto di ebrei e dissidenti. Tali ordini dovevano essere trasmessi di prima mattina al comando carabinieri di

Tradate.

Albisetti leggeva in controluce le lettere di arresto e avvisava le famiglie di coloro che sarebbero stati arrestati la mattina, dando loro il tempo di una notte per fuggire e salvarsi.

La narrazione di questa vicenda importante ma ancora poco conosciuta e che ci riguarda da vicino nasce dalla curiosità dell'autrice e dalla sua collaborazione con lo storico tradatese Federico Colombo, dalle testimonianze scritte e dai documenti storici messi a disposizione dall'Associazione Studi Storici Tradatesi.

Brevemente, i punti principali del progetto e le azioni da intraprendere:

- coinvolgimento di 12/15 ragazzi delle scuole Galilei e Pavoni che nel mese di dicembre/gennaio realizzeranno un booktrailer del libro - 2 minuti di video per presentare / raccontare / incuriosire
- coinvolgimento di tutte le classi terze che hanno letto il libro: i ragazzi sono invitati a presentare un progetto grafico o un testo (dedica ad Andrea Albisetti): grafica e testo comporranno la targa che "rappresenta questa vicenda" da apporre (previa autorizzazione delle autorità competenti) all'interno degli spazi della stazione di Tradate - Questa targa recherà i loghi dei soggetti coinvolti e un codice QR che, inquadrato, rimanderà al booktrailer realizzato dai ragazzi e alle informazioni sulla vicenda e sul libro. -

La richiesta di apporre questa targa all'interno degli spazi di Trenord verrà fatta dal comune di Tradate alla direzione delle ferrovie - realizzazione della targa a cura del Comune di Tradate- De Fiori (eventualmente l'incontro può essere realizzato a distanza) -

25 Aprile: proposta musicale letteraria che prevede la realizzazione di eventi che potranno essere effettuati sia in presenza che in diretta streaming, in base all'andamento epidemiologico e delle normative in atto.

L'evento prevede il coinvolgimento attivo dei ragazzi della primaria di secondo grado che avranno il compito, come già avvenuto negli anni passati, di selezionare con i loro docenti dei brani significativi ed inerenti alla ricorrenza in oggetto alternate ad un accompagnamento musicale da parte dei docenti del Liceo musicale Bellini.

Le iniziative potranno essere condivise con le classi che i docenti dell'Istituto ritengono opportuno coinvolgere per le differenti fasce d'età .

1 Maggio: i ragazzi verranno coinvolti con la collaborazione del personale della Biblioteca in un progetto di letture e brani tematici legati alla ricorrenza che potranno condividere con il gruppo classe ed i docenti.

2 Giugno: proposta musicale letteraria che prevede la realizzazione di eventi che potranno essere effettuati sia in presenza che in diretta streaming, in base all'andamento epidemiologico e delle normative in atto. L'evento prevede il coinvolgimento attivo dei ragazzi della primaria di secondo grado che avranno il compito, come già avvenuto negli anni passati, di selezionare con i loro docenti dei brani significativi ed inerenti alla ricorrenza in oggetto alternate ad un accompagnamento musicale da parte dei docenti del Liceo musicale Bellini.

Nelle seguenti ricorrenze **25 aprile – Festa della Liberazione, 2 giugno – Festa della Repubblica**, in collaborazione con il Liceo Musicale Bellini, verrà proposto agli studenti un programma così articolato:

- Lettura di brani letterari** significativi e di testi elaborati dai ragazzi delle scuole medie, entrambi inerenti alle ricorrenze in oggetto. (a cura dei docenti dell'Istituto comprensivo G. Galilei)
- Accompagnamento musicale** strettamente legato agli argomenti trattati. (a cura del Liceo Bellini)

Si puntualizza che la scelta dei contenuti avverrà attraverso diversi esperti del Liceo Bellini, in sinergia con gli insegnanti dell'Istituto comprensivo G. Galilei.

## **PROGETTI SULLE TEMATICHE:**

### **BUONE PRASSI CONTRO LA VIOLENZA DI GENERE ED IL BULLISMO**

Attraverso progettualità mirate e gestite da professionisti del settore si intende promuovere delle buone prassi educative volte a supportare la scuola nel lavoro costante che effettuano sulla prevenzione in merito a queste tematiche.

Mantenere costante l'attenzione sulle dinamiche relazionali e sugli agiti di bambini e ragazzi sembra in questi anni non essere mai abbastanza, pertanto si intende collaborare con la scuola, i genitori i bambini ed i ragazzi in un progetto che preveda tutte le agenzie educative allineate nell'idea comune di supportare gli agiti adeguati proponendo attività esperienziali che consentano di essere parte attiva nella progettazione.

#### Progetto **“CONFABULANDO”**

Per educare alla non violenza è necessario lavorare fin dall'infanzia sulla creazione di relazioni positive e paritarie.

L'esercizio della cooperazione e della condivisione, l'abitudine all'ascolto partecipe, all'empatia, al rispetto, incentivano lo sviluppo di un clima di accoglienza, prevengono fenomeni di discriminazione ed esclusione e favoriscono la capacità di stare in una relazione in cui la forza personale non si traduce e non si esprime nel dominio sull'altro.

Fin dall'infanzia si possono creare occasioni di confronto per educare alla non violenza sviluppando la capacità di costruire relazioni basate sui principi di parità, equità, rispetto, inclusività e nel riconoscimento e valorizzazione delle differenze.

Attraverso il progetto, gestito da professionisti con competenze psico-educative si intende promuovere buone prassi volte a supportare la scuola nel lavoro costante di prevenzione sul tema violenza, collaborando con gli insegnanti in un progetto che prevede la stretta sinergia tra le agenzie educative allineate nell'idea comune di supportare.

Il progetto ha come finalità:

- offrire ai bambini esperienze educative attraverso la condivisione e cooperazione
- offrire momenti di ascolto attraverso il canale della lettura
- promuovere momenti di incontro emotivo e scoperta reciproca
- promuovere l'inclusività attraverso il gioco
- combattere il senso di solitudine
- valorizzare le differenze attraverso la condivisione delle tematiche sopra citate

E' previsto:

- un momento di presentazione del progetto rivolto agli insegnanti e ai genitori
- un momento di restituzione rivolto agli insegnanti

## CICLO LABORATORIALE LA SCUOLA DELL'INFANZIA

- DURATA: 4 appuntamenti di 1,5h per ciascun gruppo (max 12 bambini)
- PERIODO: Aprile/Maggio
- LUOGO: Scuole Rodari e Munari dell'Istituto Comprensivo G. Galilei; Scuola Infanzia Abbiate Guazzone e Scuola Infanzia Saporiti di Tradate.
- OPERATORE: professionista ambito psico-pedagogico

Questo ciclo laboratoriale intende promuovere e sensibilizzare i bambini:

- Al rispetto dell'Altro
- All'accettazione della diversità
- All'empatia

La modalità laboratoriale utilizzata dall'esperto prevede:

- all'apertura di ogni appuntamento la disposizione in cerchio con la partecipazione della maestra del gruppo;
- la lettura di un albo illustrato appositamente scelto;
- l'indicazione di gioco semi-guidata;
- la rappresentazione grafica dell'esperienza vissuta;
- chiusura in cerchio.

Il cerchio permette di portare i bambini all'interno della dimensione di gruppo e attraverso l'enunciazione delle regole del setting, è possibile dare dei confini precisi e rassicuranti.

A ogni lettura corrisponde una proposta di gioco in linea con i contenuti emersi dal racconto e con la tematica del laboratorio mentre l'attività grafica verrà proposta al fine di favorire il rispecchiamento degli stati emotivi, delle associazioni di pensieri e immagini eventualmente sorte durante l'attività.

Questa prassi inoltre consente al disegno di diventare una rielaborazione tramite segni e immagini di ciò che è stato vissuto, utile per far decantare sensazioni, emozioni e intuizioni, sistematizzarle, collegarle ad altre strutture mentali già stabilizzate e infine renderle comunicabili e comprensibili agli altri.

L'esperto proporrà giochi di fiducia ed esperienze di gioco simbolico e senso motorio.

Gli insegnanti saranno parte attiva e fondamentale per la buona riuscita dell'intervento non solo per intervenire e mediare grazie alla profonda conoscenza dei bambini e delle dinamiche del gruppo ma anche per osservare e condividere uno spazio di gioco diverso dal consueto potenzialmente utile ad arricchire il proprio sguardo di insegnante sul gruppo classe e sul singolo.

Le modalità di attuazione, le tempistiche verranno concordate con la scuola, la progettualità si svolgerà nel rispetto delle normative vigenti in merito di sicurezza e prevenzione e verrà valutata la possibilità dell'utilizzo di spazi aperti dedicati.

## **Progetto MI DISEGNI, PER FAVORE, UNA CITTA'?**

L'eccezionalità degli eventi vissuti negli ultimi anni ha messo in luce la necessità di ognuno di noi di rapportarsi con il tema della cura. Per farlo è necessario riscoprire e dare nuovo valore a ciò che ci circonda, alla natura all'ambiente che ci ospitano, alle relazioni che viviamo, al mondo in cui abitiamo la città. L'esperienza proposta sceglie di porre l'attenzione su questi temi per imparare a conoscere il territorio in cui si abita, a farsi delle domande e a cercare, attraverso la pratica, di darsi delle risposte, di immaginare nuovi mondi possibili per stare bene, insieme.

### Contenuti

Il piccolo principe fa da cornice ad un percorso teatrale partecipato che attraversa il parco cittadino, sotto la guida di personaggi elaborati dalla storia. Come il piccolo protagonista del racconto, i bambini sono spinti dalla curiosità a porsi continue domande e cercare le risposte attraverso il dialogo e l'esplorazione. Incontreranno quindi alcune figure chiave del Libro ( l'Aviatore, il Geografo ed il Lampionaio) che li stimoleranno ad attraversare il parco, scoprendo, grazie al gioco teatrale alcune sfide, il tesoro che è nascosto nella propria città, una bellezza nascosta di cui prendersi cura.

Il progetto prevede l'utilizzo dei differenti parchi comunali e parchi nelle vicinanze dei differenti plessi scolastici, in caso di ulteriori restrizioni pandemiche verrà concordata la possibilità di usufruire dei cortili scolastici.

## **PROGETTO ORIENTAMENTO**

L'orientamento scolastico è una delle fasi più importanti all'interno del percorso scolastico educativo e formativo dei nostri ragazzi. La scelta della scuola Superiore è un processo essenziale per le tappe evolutive e formative di ogni singolo studente. La scuola è da sempre attenta e vicina ad i nostri ragazzi durante gli anni della scuola media secondaria che traghettano i nostri ragazzi a delle scelte importanti come quella della scuola superiore.

L'amministrazione comunale accoglie la proposta dell'istituto Comprensivo che ha selezionato la seguente progettualità legata all'importanza della scelta che ogni studente deve fare, a partire dall'ultimo anno di scuola media, incide in modo significativo sul suo futuro, intrecciandosi con la sfera motivazionale e la definizione della personalità e competenze socio-relazionali.

L'obiettivo generale è offrire ai ragazzi, , uno spazio concreto di riflessione sul sé e di "esperienza" delle proprie competenze personali e sociali: intese come disponibilità ad imparare, come attenzione sociale e civica, come predisposizione ad attivare risorse di ascolto e di empatia e di assunzione di responsabilità. Ciò unito ad un percorso di conoscenza del territorio e delle sue offerte formative per giungere ad una scelta consapevole e ponderata della scuola superiore che diventa un investimento sul futuro poiché, in alcuni casi, essa orienta anche quella professionale.

### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Promuovere nei partecipanti una riflessione creativa, ma realistica sulle proprie risorse e criticità
- Fornire spunti di riflessione su di sé che possano diventare criteri nella scelta
- Accompagnare ad una riflessione sulla predisposizione personale di ciascuno ad imparare e modificarsi in modo positivo e costruttivo

- Promuovere una riflessione sulle competenze trasversali che abbracciano la dimensione sociale e civica
- Condividere con le figure adulte di riferimento le tappe principali del percorso per creare le condizioni ottimali per una scelta condivisa

## **TECNOLOGIA CONSAPEVOLE; “Utilizzo consapevole della rete”**

**Premessa:** negli ultimi anni l'età in cui i bambini e i ragazzi accedono alla rete si è drasticamente ridotta. Non sempre però essi vengono accompagnati nell'”esplorazione del mondo digitale” pertanto il rischio di commettere degli errori, che possono portare conseguenze anche gravi, è piuttosto alto. È fondamentale che la scuola aiuti i bambini e i ragazzi in questo compito, sviluppando in essi le opportune competenze.

**Obiettivi:** sviluppare negli alunni della scuola, in particolare quelli delle ultime classi di scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, delle competenze digitali e di cittadinanza digitale che favoriscano l'utilizzo consapevole della rete. Fornire a genitori e insegnanti opportuni strumenti per accompagnarli nella scoperta del mondo digitale nei suoi aspetti positivi, riducendo i possibili rischi.

**Metodi:** si propone di coinvolgere tutti gli attori con le seguenti modalità:

- realizzare attività didattiche coinvolgenti nelle quali i ragazzi conoscano la rete e sviluppino le competenze utili a utilizzarla proficuamente e ad evitarne i rischi;
- formare gli insegnanti su quali sono le competenze necessarie all'utilizzo consapevole della rete e su come realizzare attività didattiche a questo scopo;
- esporre ai genitori una panoramica dei rischi che i bambini e i ragazzi possono correre utilizzando la rete senza accompagnamento; suggerire alcune modalità per limitare i rischi quando i ragazzi utilizzano la rete da soli, in particolare con dispositivi mobili.

**Modalità:** saranno distinte per i vari attori:

**Docenti:** per i docenti si propone di realizzare un minicorso di formazione di 3-4 incontri a distanza di due ore ciascuno. I gruppi dovrebbero essere formati da max 30 persone, se necessario distinti per ordine di scuola (primaria/secondaria). Il corso intende proporre ai docenti alcune tra diverse possibilità di attività didattiche (La ricerca di informazioni in rete, Corrispondenza online, Il cyberbullismo, il sexting, l'adescamento, il linguaggio dei social, La privacy). Il corso sarà svolto in modalità laboratoriale. Maggiori informazioni alla pagina web

<https://www.fabiofrittoli.it/formazione/utilizzo-consapevole/>;

- **Alunni:** per una classe e il relativo CdC preventivamente selezionati, si propone di svolgere, col supporto del formatore, un'unità di apprendimento, atta a sviluppare alcune delle competenze digitali e di cittadinanza digitale indicate, in modalità attiva e coinvolgente;
- **Genitori:** per i genitori interessati si propone di organizzare un incontro a distanza durante il quale il formatore presenterà i contenuti e risponderà alle eventuali domande.

**Tempi:** per la formazione dei docenti da metà febbraio a metà marzo 2022; per l'attività coi ragazzi seconda metà di marzo; per l'incontro coi genitori, da stabilire.

**Materiali:** il formatore predisporrà un sito web per la formazione dei docenti, con materiali consultabili anche in seguito. Metterà a disposizione dei genitori una presentazione con le informazioni principali che verranno espone. Per le attività da remoto (videoconferenze, classi digitali, ecc...) si consiglia di creare per il formatore un account sulla piattaforma digitale utilizzata dalla scuola.

## INGLESE:

### PROGETTO DI POTENZIAMENTO DELLA LINGUA INGLESE

1. La lingua inglese oltre che essere la lingua ufficiale in più di 50 paesi al mondo è entrata a far parte della nostra quotidianità sempre più internazionale, la conoscenza della lingua inglese non è solo un valore aggiunto, ma una vera e propria competenza spendibile nell'ambito scolastico, futuro lavorativo e nella vita di tutti i giorni. L'importanza di supportare lo studio della lingua inglese per i nostri ragazzi risulta essenziale per fornire competenze che li prepari a saper cogliere e ad affrontare le sfide del loro futuro, quali esperienze di studio all'estero, occasioni lavorative per cui venga richiesta una buona conoscenza dell'inglese o più semplicemente gli anni dell'università dove sempre più spazio viene riservato agli insegnamenti in lingua.
2. Pertanto l'Amministrazione ha deciso di supportare l'offerta formativa scolastica con progetti di supporto e potenziamento alla conversazione in lingua da effettuare con docenti madrelingua.

I progetti di potenziamento della lingua inglese hanno come obiettivo quello di arricchire il vocabolario degli studenti, invitandoli così ad approfondire le loro conoscenze fino ad arrivare a padroneggiare la lingua in modo più sicuro ed approfondito.

Le tematiche proposte sono legate a contesti pratici, ogni attività proposta è studiata nel pieno rispetto dell'età e delle competenze degli studenti. Sarà dato particolare spazio alla produzione orale

#### OBIETTIVI

- Approfondimento tematiche inerenti al programma curricolare
- Apprendimento di nuovi vocaboli
- Social English/ everyday English
- Inglese situazionale
- Sviluppo della capacità di comprensione orale
- Consolidamento di conoscenze acquisite
- Fluency nell'espressione della lingua straniera
- Incentivo nella produzione orale in lingua inglese

Il progetto prevede l'impiego del metodo CLIL Content and Language Integrated Learning- Apprendimento Linguistico integrato, come approccio innovativo alla lingua che favorisce lezioni incentrate sull'alunno e stimola la motivazione all'apprendimento dei contenuti disciplinari in lingua straniera.

Il progetto, come concordato con la dirigenza Scolastica, viene rivolto alle classi 5<sup>^</sup> della Scuola primaria e tutte le classi 1<sup>^</sup> della Scuola Secondaria di Primo Grado.





**PIANO FINANZIARIO INTERVENTI: DIRITTO ALLO STUDIO a.s. 2021- 22 PROGETTI**

<b>Cap.</b>	<b>Descrizione Capitolo Fornitore</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>Note FORNITORE</b>
105010333760 cod. 1030299999	Promozione alla lettura		€ 2.500,00	
105020333980 cod. 1030202005	Compensi per istruttori	€ 2.625,00		Attività motoria con operatori di settore
104010532770 cod. 1040101002	Contributo	€ 1.000,00		Orto in condotta – orti scolastici con Associazioni
105020333980 cod. 1030202005	Laboratori e attività diverse	€ 3.185,00		Io sono Galileo Astronatura – laboratori e attività
105020534040 cod. 1040401001	Contributo	€ 600,00		Ricorrenze solennità -
105020333980 cod. 1030202005	Progetto materne	€ 2.000,00	€ 440,00	Confabulando buone prassi bullismo differenza genere Baobab
104030532790 cod. 1040101002	Progetto buone prassi	€ 2.500,00		Progetto teatro buone prassi - Karakorum Teatro
104030532790 cod. 1040101002	Progetto medie - contributo	€ 3.150,00		Orientamento progetto scuola
105020333980 cod. 1030202005	Compenso per formatore	€ 1.250,00		Utilizzo consapevole rete dott. Frittoli
105020333980 cod. 1030202005	Progetto elementari e medie		€ 2.500,00	Inglese Junior Academy British institutes

