

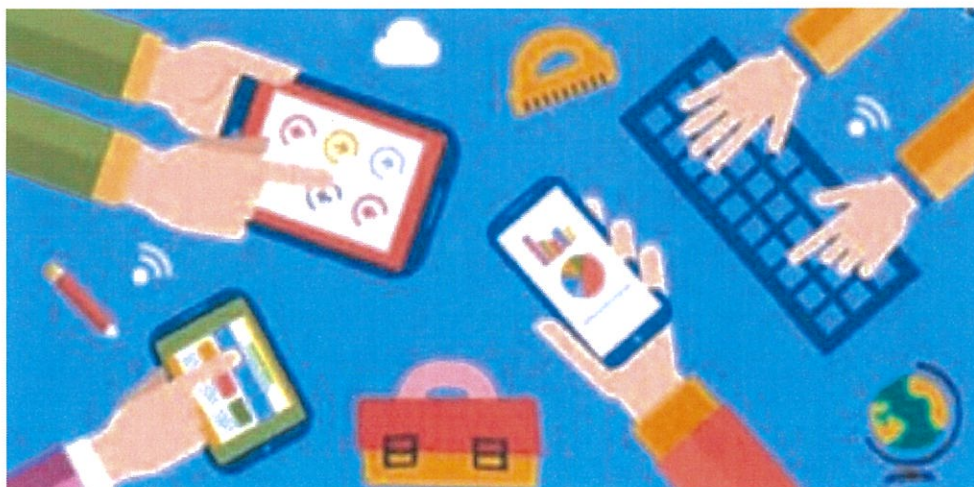


Comune di Tradate

**PIANO DI INTERVENTO
PER L'ATTUAZIONE
DEL DIRITTO ALLO
STUDIO**

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

Approvato con Deliberazione di Consiglio Comunale n. del



IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO
(Geom. Giorgio Colombo)

Tradate, Dicembre 2020

Introduzione

Il piano di Diritto allo Studio ha previsto per quest'anno una suddivisione in due fasi, la prima contenente i servizi ritenuti essenziali avvenuta nel mese di Settembre ed una seconda relativa alle progettualità educative che si vanno ad esplicitare di seguito.

La collaborazione avvenuta in questi complessi mesi tra l'Amministrazione Comunale, la dirigenza scolastica, la Vice preside e tutto il personale scolastico, genitori, enti ed associazioni territoriali ha permesso di strutturare una progettualità educativa che fosse in continuità con quella degli anni passati, ma che portasse alcuni progetti innovativi e necessari a seguito di questo periodo che inevitabilmente ha cambiato le modalità di abitare e vivere la scuola.

L'amministrazione ha attivato in questi mesi un monitoraggio costante della situazione scolastica ed ha elaborato una progettazione che possa garantire un prezioso supporto educativo e progettuale per le Scuole del Nostro territorio.

L'ASSESSORE AI SERVIZI EDUCATIVI
Dott.ssa Erika Martegani

PROGETTO DI PROMOZIONE ALLA LETTURA

“In cuore abbiamo tutti un cavaliere pieno di coraggio, pronto a rimettersi sempre in viaggio.”

G.Rodari

Finalità

PROMUOVERE LA COLLABORAZIONE TRA LA SCUOLA, LA BIBLIOTECA COMUNALE E LE FAMIGLIE PER:

1. Promuovere la lettura come piacere;
2. Sostenere il processo educativo, informativo e conoscitivo con un approccio diverso da quello scolastico creando le condizioni affinché il bambino impari a ricercare le informazioni;
3. Porre il bambino in una situazione attiva stimolando la sua fantasia e arricchendo il suo immaginario;
4. Recuperare la fase dell'oralità: accrescendo il gusto di ascoltare e di raccontare storie vere o fantastiche senza la mediazione di eventi tecnologici.

Obiettivi

PER GLI ALUNNI:

1. Sviluppare la capacità di ascolto;
2. Prendere confidenza con il libro affinché diventi un oggetto familiare;
3. Considerare il libro come fonte di risposte alle proprie domande e ai propri perché;
4. Recuperare il rapporto tra narratore o illustratore e bambino;
5. Rendere il bambino protagonista dell'atto del leggere;
6. Abituare il bambino al prestito e al rispetto dell'oggetto che appartiene a tutti;
7. Trasmettere ai bambini il piacere della lettura.
8. Rendere la lettura un'opportunità per tutti i bambini

PER LE INSEGNANTI:

1. Possedere una adeguata conoscenza delle pubblicazioni relative alla letteratura per l'infanzia e ai testi specifici più adatti sotto il profilo scientifico;
2. Collaborare con la biblioteca e la famiglia nel trasmettere il gusto e il piacere della lettura;
3. possedere un'adeguata conoscenza dei testi specifici adatti a sostenere le crescita intellettuale degli alunni.

PER I GENITORI:

1. Riflettere sull'importanza che assume il ruolo dell'adulto nel porsi come “modello di lettore”;
2. Collaborare con la scuola e la biblioteca nel trasmettere il gusto e il piacere della lettura;

3. Offrire l'opportunità di sperimentare insieme ai propri figli un'esperienza piacevole e positiva attraverso la lettura.

PER LA BIBLIOTECA COMUNALE:

Collaborare attivamente con la scuola e la famiglia nel trasmettere il gusto e il piacere della lettura.

Destinatari

Tutti gli alunni delle Scuole Elementari dell'Istituto Comprensivo;

I genitori degli alunni;

Le Insegnanti;

Il Bibliotecario Comunale e gli operatori della Biblioteca e dell'Ufficio Cultura del Comune, oltre al personale ausiliario di supporto reperito tramite ditte e/o cooperative locali.

Proposte finalizzate all'attuazione del progetto

1. Partecipare alle iniziative che la Biblioteca Comunale organizza per le Scuole;
2. Realizzare un incontro con l'autore per le classi del secondo ciclo;
3. Realizzare un incontro con un illustratore di testi di narrativa per gli alunni del primo ciclo;
4. Effettuare visite periodiche con gli alunni presso la sede della Biblioteca Comunale;
5. Attivare forme di prestito di libri anche per tempi lunghi (trimestre, quadrimestre, anno scolastico, ecc.);
6. Attività di animazione delle letture con il supporto di scenari, oggetti, costumi, ecc.;
7. Attivare laboratori di costruzione del libro;
8. Organizzare giochi e/o tornei di lettura;
9. Realizzare un passaggio di informazioni tra biblioteca e scuola rispetto alle novità editoriali;
10. Promuovere uno o due incontri per i genitori, di riflessione e di discussione sui temi riguardanti la lettura.

Realizzazione di cartelloni di sintesi ed eventuale presentazione dell'esperienza al termine dell'anno scolastico

quest'anno a causa dell'emergenza sanitaria in atto sarà prevista la modifica interna di tale progetto con le seguenti modalità:

- tutte le attività proposte potranno essere svolte in sicurezza nei cortili scolastici o in spazi comunali all'aperto con la previsione di lavori mirati sui singoli gruppi classe così che si possano evitare contatti fra alunni di classi differenti.

Il setting predisposto verrà strutturato il rispetto delle normative vigenti e in materia di sicurezza e garantirà il distanziamento sociale e l'uso dei DPI come da normative in atto.

MUOVERSI IN SICUREZZA

Da numerosi anni questa attività è programmata e gestita dal Comando di Polizia Locale in collaborazione con i docenti della Scuola Primaria e Secondaria di primo grado.

Ha sempre ottenuto un buon riscontro educativo, pertanto si ritiene di continuare l'iniziativa.

Dall'esperienza sin qui maturata si è rilevato che i ragazzi si coinvolgono con entusiasmo e partecipano in modo attivo, seguendo in classe delle vere e proprie lezioni sulla segnaletica e sul comportamento da tenere sulla strada.

Il corpo di Polizia Locale si avvale dell'ausilio di materiale didattico specifico si recherà all'interno dei cortili dei plessi scolastici per lo sviluppo della progettualità.

Si conferma il programma degli scorsi anni, secondo la seguente articolazione:

- Classi varie della scuola primaria: approccio all'educazione stradale con approfondimenti in relazione a:
 - necessità di regole condivise da tutti e rispettate da tutti;
 - muoversi all'interno del proprio centro abitato;
 - definizione della strada e delle sue pertinenze;
 - definizione della segnaletica stradale;
 - segnali e gesti del Vigile, il perché di una divisa e quali sono i suoi compiti;
 - andare a piedi, utilizzo della strada, concetto di precedenza.

SPORT A SCUOLA CON LE ASSOCIAZIONI SPORTIVE

La proposta dello sport a scuola in collaborazione con le Associazioni del territorio nasce dalla convinzione che lo sport, non sia semplicemente riconducibile ai concetti di movimento ed attività fisica, ma sia un prezioso strumento educativo. La Comunità Europea stessa ha riconosciuto più volte l'importante ruolo sociale ed educativo dello sport, in quanto fattore di inserimento, di partecipazione alla vita relazionale, di tolleranza, di accettazione delle differenze e di rispetto delle regole. Lo sport, qui inteso non come semplice attività motoria, ma come momento strutturato, si basa dunque su valori sociali, pedagogici e culturali essenziali che forniscono un contributo decisivo all'educazione e formazione dei giovani, nonché alla vita democratica, sociale e culturale.

Lo sport dunque è una risorsa fondamentale per lo sviluppo e la crescita di ogni individuo, e di conseguenza della società di cui si fa parte.

Posizione centrale in questa partita dello sport è quello dell'allenatore/trice, del tecnico sportivo che non si occupa solo della parte tecnico/fisica del programma di allenamento, ma abbraccia l'esperienza più ampia del processo di crescita dell'allievo: la formazione di una personalità sana ed equilibrata passa necessariamente dallo sviluppo armonico del "corpo", della "mente" e del "cuore"; crediamo infatti che lo sport possa essere la chiave di volta per coniugarli.

È necessario considerare che emerge da un lato la positività per i giovani di un'esperienza sportiva saggiamente condotta e guidata dall'adulto; dall'altro la centralità educativa delle figure degli

allenatori nel loro aver accesso a dimensioni emotive e affettive spesso celate allo sguardo dei genitori o di altri educatori.

Crediamo inoltre che le società sportive, e chi si occupa di sport in generale, non abbiano solo il compito di creare campioni nelle varie discipline sportive, ma che abbiano anche e soprattutto il compito di riflettere e produrre pratiche efficaci per far sì che lo sport diventi sempre più un reale veicolo del benessere psico-sociale nella comunità nella quale si trovano ad operare. Il supporto delle figure specializzate proposte dalle Associazioni sportive è necessario per far emergere non solo l'importanza dell'attività sportiva svolta con il sostegno di personale specializzato in specifiche discipline, ma anche come fondamentale supporto educativo esterno.

Alcune Associazioni sportive del territorio daranno la propria disponibilità a questo progetto educativo che potrà essere sviluppato in presenza nei differenti cortili scolastici oppure con modalità da remoto per la presentazione e descrizione dell'attività attraverso il supporto di video esplicativi effettuati da personale specializzato.

ORTO IN CONDOTTA

Si intende proseguire nell'implementare il progetto degli orti didattici nei vari plessi delle scuole materne e primarie dell'Istituto Comprensivo G. Galilei. La progettazione e la cura dell'orto permettono di applicare il metodo della pedagogia attiva, basata sull'apprendimento esperienziale dell'imparare facendo. Il progetto degli orti all'interno dei Cortili scolastici ha le seguenti finalità:

- Introduzione alla cultura dell'alimentazione e della sostenibilità del cibo attraverso la sensorialità e la qualità ambientale delle scelte produttive, di trasformazione, di commercializzazione e di acquisto consapevole;
- Educazione all'agroecologia e alla buona alimentazione;
- Inclusione e promozione della diversabilità;
- Favorire percorsi didattici interdisciplinari nella scuola;
- Diffondere la cultura del "mangiar sano";
- Incoraggiare il consumo di prodotti alimentari locali;
- Promuovere il progetto all'interno dei diversi plessi, di ordini diversi, che fanno parte dell'Istituto Comprensivo "G. Galilei", ricalibrando gli obiettivi in base alle diverse età, al fine di coinvolgere tutta la comunità scolastica di materne e scuole primarie.

Il supporto da parte delle Associazioni e dei volontari verrà offerto nel rispetto delle normative vigenti.

"IO SONO GALILEO" VA A SCUOLA

La realizzazione del Progetto "Io sono Galileo" ha rappresentato un punto di contatto importante tra l'IC Galilei ed il Centro Didattico Astronomico; ciò ha permesso a docenti e studenti di saggiare le potenzialità delle proposte didattiche offerte dal Centro stesso ed agli operatori di AstroNatura (cooperativa che dal 2016 gestisce le attività di educazione ambientale e didattica astronomica della struttura) e di confrontarsi con professori ed insegnanti sulle esigenze esperienziali dei ragazzi.

Il grande successo ed i benplaciti raccolti dal progetto hanno stimolato un proficuo confronto tra i referenti del corpo docenti dell'Istituto scolastico e gli operatori del Centro, che è scaturito nell'intenzione di strutturare una collaborazione didattica coordinata: una proposta di didattica scientifica per dare l'opportunità agli alunni di vivere esperienze sperimentali approfondendo tematiche in ambito astronomico.

Avvicinare le persone alle scienze naturali e del cielo, creando un "ponte di comprensione tra la scienza e la gente", diffondere la conoscenza del cielo stellato e del sistema solare e dei fenomeni che si svolgono, dialogare con i ragazzi delle scuole e con tutti gli interessati per creare spunti di riflessione sono, unitamente alla ricerca scientifica, gli scopi del progetto svolto in ambito scolastico, prevalentemente nei cortili dei differenti plessi scolastici all'interno dei quali il personale specializzato provvederà all'allestimento del setting adeguato attraverso l'impiego della strumentazione necessaria per effettuare la realizzazione del progetto.

Proprio per la natura di queste attività si rende necessario il loro svolgimento durante delle giornate di meteo favorevole, in modo da non compromettere le osservazioni da concordare con il personale scolastico.

Questa novità, permette di portare l'osservazione astronomica (diurna) direttamente dagli studenti, fornendo un valore aggiunto.

A tale osservazione, da svolgere con tutte le classi coinvolte, verrebbe affiancata un'attività laboratoriale su un tema congeniale al diverso livello scolastico degli studenti.

I laboratori proposti sono i seguenti:

- **COSTRUZIONE DEL SISTEMA SOLARE** – Classi quinte della scuola primaria e terze della secondaria di primo grado – La costruzione del sistema solare in scala può essere affrontata in modo differente a seconda del livello degli studenti. Molto più semplice per la primaria e più complessa (compresa una fase di calcolo) per la secondaria.
- **LABORATORIO LENTI E SPECCHI** – Classi prime della scuola secondaria di primo grado – Un'attività didattica attraverso la quale scoprire come lenti e specchi concentrano la luce solare, approcciato in modo ludico ed efficace. I principali sistemi ottici presenti nelle diverse tipologie di telescopi verranno carpiti grazie a questo laboratorio ormai ampiamente rodato.
- **BIGLIETTO PER MARTE** – Classi seconde della scuola secondaria di primo grado – Un laboratorio dal carattere ludico attraverso il quale scoprire le principali caratteristiche dell'ambiente marziano e tutti gli accorgimenti dei quali bisogna tener conto per progettare le future missioni sul "Pianeta Rosso".

Per ciascuna è prevista la creazione e l'utilizzo di particolari materiali dedicati che il personale specializzato potrà utilizzare per rendere di facile comprensione i diversi argomenti a tutta la classe.

RICORRENZE STORICHE E MUSICA

L'insegnamento didattico della storia è competenza della scuola, l'Amministrazione riconosce il valore formativo di tale disciplina ed intende supportare gli studenti nell'utilizzare le competenze legate agli apprendimenti di tale materia che portano a sviluppare un atteggiamento non giudicante, ma volto a comprendere criticamente il passato e, di conseguenza, anche il presente, collegandolo in modo contestuale al territorio di appartenenza. Permettere ai ragazzi di sperimentare momenti di

riflessione e confronto con le Istituzioni attraverso il canale della musica è un'esperienza formativa attiva che consente loro di non dimenticare, ma anche di cogliere con maggior attenzione come la storia abbia influito e modificato il nostro presente ed il nostro territorio.

Per quest'anno è necessario strutturare una progettazione che consenta la condivisione della commemorazione delle ricorrenze Storiche nel rispetto dei DPCM in atto, pertanto la proposta è quella di coinvolgere i ragazzi dell'istituto comprensivo Galilei attraverso una progettualità proposta dal Liceo Musicale Bellini che prevede la realizzazione di eventi che potranno essere effettuati sia in presenza che in diretta streaming, in base all'andamento epidemiologico e delle normative in atto.

Gli eventi prevedono il coinvolgimento attivo dei ragazzi della primaria di secondo grado che avranno il compito, come già avvenuto negli anni passati, di selezionare con i loro docenti dei brani significativi ed inerenti alle ricorrenze in oggetto alternate ad un accompagnamento musicale da parte dei docenti del Liceo musicale Bellini.

Le iniziative potranno essere condivise con le classi che i docenti dell' Istituto ritengono opportuno coinvolgere per le differenti fasce d'età .

Nello specifico sono previste le seguenti ricorrenze 27 Gennaio, XXV Aprile, 1 Maggio e 2 Giugno.

PROGETTI SULLE TEMATICHE:

LOTTA ALLA VIOLENZA DI GENERE ED AL BULLISMO

“Ciò che mi spaventa non è la violenza dei cattivi ma l'indifferenza dei buoni”

(Martin Luther King)

Attraverso progettualità mirate e gestite da professionisti del settore si intende promuovere delle buone prassi educative volte a supportare la scuola nel lavoro costante che effettuano sulla prevenzione in merito a queste tematiche.

Mantenere costante l'attenzione sulle dinamiche relazionali e sugli agiti di bambini e ragazzi sembra in questi anni non essere mai abbastanza, pertanto si intende collaborare con la scuola, i genitori i bambini ed i ragazzi in un progetto che preveda tutte le agenzie educative allineate nell'idea comune di supportare gli agiti adeguati proponendo attività esperienziali che consentano di essere parte attiva nella progettazione.

Progetto **“CONFABULANDO”**

proposto per le scuole materne prevede l'intervento precoce su bimbi per la condivisione di buone prassi educative, volto ad offrire occasioni di riflessione e formazione pedagogica abbinate a momenti di attività laboratoriali che favoriscano l'incontro, la socializzazione ed il confronto tra pari accomunati dalle medesime problematiche, esigenze, desideri e obiettivi.

Il progetto ha come finalità:

- offrire ai bambini esperienze educative attraverso la condivisione
- offrire momenti di riflessione in merito alle tematiche affrontate passando attraverso il comprensibile canale delle letture e dei laboratori pratici
- promuovere momenti di svago, incontro e scoperta reciproca
- combattere il senso di solitudine
- favorire l'aggregazione e la socializzazione condividendo tematiche

Si propone un **percorso laboratoriale form-attivo** gestito in differenti sessioni con scopi e finalità differenti e volte all'esplorazione attiva delle tematiche che attraverseranno il concetto del valore della regola e il significato della tenuta”, nella prima sessione, la rabbia e la vergogna, emozioni in gioco nelle relazioni, durante la seconda ed il tema dell'incontro con l'altro nella terza

Ogni sessione si snoderà in questo modo:

- Gli operatori leggono la fiaba e narrano la storia ai bambini e verranno coinvolte le famiglie nella condivisione del materiale
- I bambini verranno poi invitati dagli educatori a rivisitare e interpretare la favola “a loro misura”, ripercorrendo la storia, le loro emozioni, le paure, le scoperte, gli insegnamenti che la storia ha trasmesso, producendo il messaggio dono per i loro genitori.
- Gli adulti, verranno invece guidati in una riflessione comune attorno ai contenuti pedagogici portati dalla fiaba (ad esempio: la ricerca dell'autonomia del protagonista, il suo rapporto con il mondo delle regole e dei limiti, la sua relazione con la figura “saggia” della storia, i suoi tentativi e fallimenti, ecc...) perché vengano poi traslati, per analogia, nella propria quotidiana pratica educativa e per favorire un apprendimento e un passaggio di competenze “fra pari”.
- Nell'ultima parte del laboratorio i bambini potranno mostrare il loro dono messaggio agli adulti e questo momento risulterà prezioso per scambiarsi punti di vista sulla fiaba, fra grandi e piccini e imparare così qualcosa, insieme, sull'esperienza appena fatta. Al termine di ogni incontro sarà cura dei pedagogisti “ritualizzare” il termine dell'incontro, chiedere a tutti una piccola valutazione e dare l'appuntamento al prossimo incontro.

Le modalità di attuazione, le tempistiche verranno concordate con la scuola, la progettualità si svolgerà nel rispetto delle normative vigenti in merito di sicurezza e prevenzione e verrà valutata la possibilità dell'utilizzo di spazi aperti dedicati.

PROGETTO SKIPPER

L'era digitale ha colto impreparati gli adulti nell'accompagnare i ragazzi nell'abitare la rete Internet: le nuove tecnologie hanno invaso la quotidianità e modificato i modi di comunicare imponendo nuovi ritmi talvolta difficili da gestire.

Essere sempre online e connessi riduce il senso critico, necessario a percepire i pericoli ed autotutelarsi, e può indurre a trasgredire: gli adulti sono pertanto chiamati ad una nuova funzione di guida.

Il progetto intende offrire un percorso hands-on che sensibilizzi studenti al fenomeno del bullismo e cyberbullismo, che sfati precomprensioni e miti che circolano nel mondo giovanile e che spesso portano a compiere atti in maniera inconsapevole e talvolta indiretta ma altrettanto pericolosa ed irrispettosa verso gli altri.

Nello specifico, si intende:

- promuovere la cultura di un uso consapevole e responsabile del web (cittadinanza digitale)
- contrastare l'insorgere di fenomeni deviati che avvengono in rete

Obiettivi per i ragazzi:

- Promuovere consapevolezza sul tema “BULLISMO & CYBERBULLISMO”
- Sperimentare un'esperienza formativa a propria misura che permetta di riflettere sui propri comportamenti
- Confrontarsi con i propri pari sul valore della relazione e delle modalità comunicative

Obiettivi per adulti e genitori

- Restituire quanto i ragazzi pensano e dicono rispetto ai temi affrontati
- Approfondire il fenomeno del “BULLISMO & CYBERBULLISMO”
- Rafforzare la funzione educativa genitoriale nel ruolo di guida anche nel mondo digitale
- Favorire l’alleanza con il corpo docente ed il contesto scolastico

Obiettivi per i docenti

- Restituire quanto i ragazzi pensano e dicono rispetto ai temi affrontati
- Approfondire il fenomeno del “BULLISMO & CYBERBULLISMO”
- Rafforzare la funzione educativa e formativa nel ruolo di guida anche nel mondo digitale
- Supportare il patto “Scuola-Famiglia”

Il progetto verrà gestito in sessioni specifiche concordate e gestite in sinergia con la scuola in tempistiche, spazi e gruppi classi specifici.

All'interno delle differenti sessioni si intende introdurre il tema a partire dalle precomprensioni che emergeranno dal gruppo classe e far partecipare ad un sondaggio sull'uso della rete e dei dispositivi digitali si passerà attraverso la conoscenza dei diversi comportamenti che caratterizzano il fenomeno, per entità, gravità e conseguenze e approfondire come le dimensioni del con-te-sto e del tempo online agiscano sull'entità del comportamento e delle relazioni nel reale, inoltre si intende approfondire i bisogni e le motivazioni che sottendono quei tipi di comportamento pericolosi per sé e per l'altro allenando all'identificazione delle figure adulte a cui rivolgersi e con cui confidarsi

Progetto EMOZIONI IN SCENA: “NESSUNO E' UN'ISOLA”

In questo anno non è possibile non considerare l'importanza dei vissuti emotivi dei nostri ragazzi, la rielaborazione attraverso il dispositivo pedagogico teatrale risulta essere essenziale soprattutto nell'attuale scenario storico culturale che stiamo affrontando.

Pertanto attraverso il Progetto Artistico per Istituto Comprensivo Galileo Galilei Tradate si andranno ad esplorare ed indagare quegli scenari emotivi che spesso rimangono latenti o inespressi.

Il progetto sarà così strutturato:

Happening Primaria “DISTANTI UN AB-BRACCIO” Challenge Secondaria di Primo Grado “ESCAPE CLASSROOM

In questo periodo di Covid-19, ci siamo sentiti come dei naufraghi, sballottati dalle onde del vento, in balia del mare. Dopo giorni impervi e confusi, siamo giunti su un'isola nuova, a noi sconosciuta, la nostra nuova realtà. Da veri naufraghi passiamo giorni altalenanti, alternando momenti in cui ci sentiamo ISOLA, isolati, soli, persi, a momenti in cui ci sentiamo ESPLORATORI, scopriamo nuove strategie per sopravvivere, per lanciare segnali, come accendere un fuoco, scrivere un messaggio in una bottiglia o sulla sabbia.

Challenge Secondaria di Primo Grado “ESCAPE CLASSROOM” Per i ragazzi delle scuole medie: Realizzare un'installazione artistica con oggetti della vita quotidiana dei ragazzi. Gli oggetti dovranno rappresentare per ciascuno questo tempo di isolamento e di distanza. Tali oggetti verranno assemblati coralmemente e dovranno rappresentare un'idea di “escape” da questa condizione/situazione. I ragazzi agiranno come provetti naufraghi che sanno assemblare insieme le strategie per sopravvivere e vivere.

La modalità di partecipazione saranno concordate dal personale specializzato in collaborazione con il personale scolastico nel rispetto delle normative vigenti.

Scuola Primaria progetto: “Distanti un ab-braccio”

Non potendo organizzare i laboratori teatrali come da tradizione per la scuola primaria, abbiamo pensato di rimodulare un percorso espressivo artistico, che tenesse conto delle peculiarità sanitarie del periodo, coinvolgendo i bambini delle primarie in giornate tematiche intensive. Sarà (dove vivere) un’esperienza animativo-teatrale dove poter significare, grazie a giochi teatrali in percorso a tappe, le tematiche e i vissuti esperiti durante questa pandemia.

Tempo: nei mesi primaverili in accordo con le disponibilità scolastiche

La modalità di partecipazione e realizzazione saranno concordate dal personale specializzato in collaborazione con il personale scolastico nel rispetto delle normative vigenti.

Ipotesi 1: Se le disposizioni in materia preventivo-sanitaria non permettessero spostamenti l’happening si potrebbe realizzare nei rispettivi cortili delle scuole primarie

Ipotesi 2: a formula migliore sarebbe nei seguenti luoghi della città: Primaria Dante > Parco Villa Centenari Primaria Rosmini > Oratorio Ceppine Primaria Battisti > Parco Villa Inzoli (in tale sede si potrebbe pensare di allargare la proposta nella serata alla cittadinanza)

Il lavoro verrebbe svolto in autonomia in classe in modalità laboratoriale nelle modalità individuate dal docente di riferimento con la supervisione a distanza degli operatori.

PROGETTO ORIENTAMENTO

L'orientamento scolastico è una delle fasi più importanti all'interno del percorso scolastico educativo e formativo dei nostri ragazzi. La scelta della scuola Superiore è un processo essenziale per le tappe evolutive e formative di ogni singolo studente. La scuola è da sempre attenta e vicina ad i nostri ragazzi durante gli anni della scuola media secondaria che traghettano i nostri ragazzi a delle scelte importanti come quella della scuola superiore.

L'amministrazione comunale accoglie la proposta del Comitato Genitori di supportare la scuola in questo delicato percorso avvalendosi di un progetto ad esso mirato e realizzato a supporto delle progettualità in atto e previste dal POF. Tale progetto è strutturato con le seguenti modalità:

L'orientamento – inteso come percorso graduale e continuo sulla conoscenza di sé, delle proprie propensioni, capacità, risorse – se fatto con le giuste modalità e già dai primi anni di scuola, contribuisce ad aumentare il livello di soddisfazione nella scelta di un percorso scolastico, e poi professionale, che permetterà ai ragazzi un inserimento più consapevole nel mondo del lavoro.

La scelta che ogni studente deve fare, a partire dall'ultimo anno di scuola media, incide in modo significativo sul suo futuro, intrecciandosi con la sfera motivazionale e la definizione della personalità e competenze socio-relazionali.

L'obiettivo generale è offrire ai ragazzi, fin dal secondo anno della scuola secondaria di primo grado, uno spazio-tempo concreto di riflessione sul sé e di “esperienza” delle proprie competenze personali e sociali: intese come disponibilità ad imparare, come attenzione sociale e civica, come

predisposizione ad attivare risorse di ascolto e di empatia, di problem-solving, di collaborazione, di assunzione di responsabilità. Ciò unito ad un percorso di conoscenza del territorio e delle sue offerte formative per giungere ad una scelta consapevole e ponderata della scuola superiore che diventa un investimento sul futuro poiché, in alcuni casi, essa orienta anche quella professionale.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Creare un clima di benessere, non giudicante, dove ciascuno possa esprimersi senza vincoli o pregiudizi
- Promuovere nei partecipanti una riflessione creativa, ma realistica sulle proprie risorse e criticità
- Fornire spunti di riflessione su di sé che possano diventare criteri nella scelta
- Accompagnare ad una riflessione sulla predisposizione personale di ciascuno ad imparare e modificarsi in modo positivo e costruttivo
- Promuovere una riflessione sulle competenze trasversali che abbracciano la dimensione sociale e civica
- Condividere con le figure adulte di riferimento le tappe principali del percorso per creare le condizioni ottimali per una scelta condivisa

MODALITÀ E TEMPISTICA

Progetto dedicato agli alunni delle classi seconde della scuola secondaria di primo grado, si prevedono un incontro iniziale di presentazione e uno di restituzione finale con le figure adulte di riferimento (genitori ed insegnanti) e un lavoro specifico con tutti gli studenti.

Tutti gli incontri si svolgeranno online durante il secondo quadrimestre, con date da stabilire secondo le disponibilità della scuola

PIANO FINANZIARIO INTERVENTI: DIRITTO ALLO STUDIO a.s. 2020/21 - PROGETTI

SCUOLA	Cap.	Descrizione Capitolo	2020	2021	Note
	104010532770 cod. U.1040101002	Trasferimento fondi Istituto comprensivo Galilei per Scuola Materna	Euro 3.000,00		Teatro
	104010532770 cod. U.1040101002	Trasferimento fondi Istituto comprensivo Galilei per Scuola Materna	Euro 2.000,00		Orientamento
	104010532770 cod. U.1040101002	Trasferimento fondi Istituto comprensivo Galilei per Scuola Materna	Euro 2.135,00		Ricorrenze a distanza
	107020538370 cod. 1040401001	contributi	Euro 265,00		Ricorrenze a distanza
	104030532790 cod. U. 1040101002	Trasferimento fondi Istituto Comprensivo Galilei per scuola media	Euro 3.000,00		Bullismo
	104030532790 cod. U. 1040101002	Trasferimento fondi Istituto Comprensivo Galilei per scuola media	Euro 2.400,00		Io sono Galileo